

## ACCADEMIA INTERNAZIONALE "Amici della Sapienza" ODV





Settimana della Cultura, dell'Arte, del Turismo e della Solidarietà

PALAZZO ZANCA - SALONE DELLE BANDIERE Messina dal 17 al 22 Marzo 2025

Mostra di Pittura

## Strett'in Arte V Ed.

"Cultura e Colori Mediterranei" 2025

Speciale Scuola La Creatività "Amici della Sapienza" XXVIII Ed.

Premio Letterario "N. Giordano Bruno" XXXII Ed.



Premio "Amici della Sapienza Preside dell'Anno" II Ed.

RICONOSCIMENTI "N. Giordano Bruno"XIX Ed. 2025

## Presentazione

### Settimana della Cultura, dell'Arte, del Turismo e della Solidarietà 2025

Nella nostra epoca sono ancora numerosi i focolai di guerra e le lotte intestine diffuse in molti Stati (*Israele, Gaza, Ucraina, Russia, Libano, Iran,* etc.) in cui il ricorso alle armi, oltre a causare la morte di vittime innocenti, fa rilevare quanto scarsa e crescente sia la considerazione della vita di ogni essere vivente! Da questa premessa emerge chiaramente la necessità di recuperare quel senso di *rispetto umano*, che appare quasi "smarrito", e la cui latitanza sociale genera purtroppo, insicurezze e incertezze di *esistenza, specie* nel fragile mondo di tanti bambini, donne e anziani, che sembrano oltretutto, schiacciati da: *paure, solitudini, ansie, aggressività, violenze etc.* per le tante ingiustizie subite, come povera gente e da vessazioni tormentose dentro un flusso obbligato di migranti.

Queste sono le migliaia di "vittime innocenti" che il fuoco delle armi e la fame mietono oggigiorno, ovunque sparse, in quasi tutti i Continenti (Africa, Eurasia e America)!

E a tal proposito, noi *Amici della Sapienza* abbiamo inteso, con questa *Settimana 2025*, proporre un modo diverso di "fare cultura", divulgando un linguaggio *esclusivo*, che sia essenzialmente educativo, formativo e valido per tutti i giovani studenti, dettato sempre dal "buon senso" per favorire l'*Armonia della pace universale*, intesa come acquisizione di una "comunicazione dialogante", democraticamente più solidale, interconnessa tra persone e popoli diversi, ma che trovi tutti uniti dalla necessità di sostenere e integrare al meglio la convivenza civile con ogni pluralità umana. Questo sarà il nostro significato di *Essere umano*, più coscienzioso e responsabile verso tutti gli esseri viventi!

Ecco, perché miriamo a coinvolgere nei nostri incontri con le Scuole, anche le Famiglie!

La *Cultura dell'Armonia della pace universale*" può rappresentare quel modo diverso di "conoscere e conoscerei" per sapere in parallelo che dai vari insegnamenti dell'attuale scienza informatica, cibernetica, elettronica, potremo essere indotti a migliorare i nostri solidali comportamenti di *rispetto umano*.

Con l'avere rispetto di noi stessi e del nostro prossimo, secondo i dettami di Papa Francesco e del Presidente della nostra Repubblica Sergio Mattarella, potremmo così testimoniare che siamo diventati realmente "diversi" rispetto a ieri e di saper usufruire oggi dei benefici della Convivenza civile e dei notevoli vantaggi della Scienza Moderna.

Salvare oltretutto, il nostro esistere con la forte consapevolezza di sentirci *più Persona*, con la certezza di allontanare dalla mente qualsiasi odio o violenza contro il prossimo, senza più timore di condannare il temibile ricorso alle armi atomiche, rovinoso alla vita di tutto il nostro pianeta e di ogni equilibrio naturale.

Il saper "costruire" quel *Clima di Armoniosa Pace Universale*, duraturo e inclusivo, ci renderà partecipi a un giusto riscontro sull'inutilità delle guerre, (dettate soprattutto dall'imbecillità umana, contraria a ogni azione pacifica della società), e ci consentirà di guardare con fiducia un futuro proficuamente più unito nell'*Armonia vitale e serena* dello spazio-tempo della nostra esistenza.

Così, e per sempre, ci sarà quel giusto "cambiamento di mentalità" e affermare con più vigore *l'identità* del *genere umano*, senza mai cedere inopinatamente, nemmeno in piccola parte, la *nostra Umanità*.

Basterà questo nostro nuovo modo di agire semplice e naturale per essere anche innovativi?

Da quanto detto, appare evidente che noi "Amici della Sapienza" confidiamo molto che il nostro Arcivescovo S.E. Mons. Francesco Accolla e il nostro Sindaco Federico Basile, animati dallo stesso spirito di uguaglianza e solidarietà che li distingue, possano ulteriormente favorire sempre quell'equa rinascita di benessere a vantaggio non solo di tutti i cittadini della nostra città metropolitana ma "soprattutto, di questa nostra "giovane" comunità scolastica, civile e religiosa. In quest'ottica di pace e di speranza che, ancora una volta, abbiamo voluto ripresentare questo evento, così articolato: a) Premio di poesia-Speciale Scuola "Amici della Sapienza" XXVIII Ed.; b) Mostra "Strett'inArte" V Ed. riservata a studenti della nostra Provincia, che hanno aderito con interesse ed entusiasmo; c) Premio Letterario "N. Giordano Bruno" XXXII Edizione, per poeti e scrittori di fama nazionale; d) II^ Edizione del Premio "Preside dell'Anno 2025", che sarà consegnato a un Preside della nostra Provincia di ME, in rappresentanza rispettivamente dei Dirigenti Scolastici delle Scuole di I e II grado, che per competenza e generosità sono da esempio ai giovani, impegnati al raggiungimento di traguardi sempre più positivi nel loro processo di crescita umana,; e) Riconoscimenti Speciali "N. Giordano Bruno" a Personalità che, con il loro operare umano e scientifico, sono esemplari nel dare lustro alla nostra terra di Sicilia e della vicina Calabria.

Inoltre, noi Amici della Sapienza abbiamo voluto cogliere l'occasione di far conoscere la nostra attività di Volontariato che, in ottemperanza agli scopi istituzionali, consiste nel "diffondere l'Arte e la Cultura con flussi d'idee, di opinioni, di valori etici ed estetici, tendenti a valorizzare il nostro Territorio, inserendolo in un contesto di conoscenza a livello nazionale e internazionale".

Infine, riteniamo doveroso ringraziare tutti i Dirigenti Scolastici e i Docenti per la loro fattiva collaborazione; gli Enti e le Istituzioni per il patrocinio gratuito; gli Organi di Stampa e le Reti Televisive locali, nonché le altre Associazioni che, nel segno del Volontariato hanno condiviso, dal 17 al 22 Marzo 2025, gli stessi ideali di questa Settimana della Cultura, Arte, Turismo e Solidarietà realizzata in compartecipazione con il Comune di Messina e il CESV-ME (Centro Servizi per Il Volontariato), per un rilancio d'immagine del nostro territorio, in un contesto di armoniosa pace universale.

Prof. Teresa Rizzo-Presidente/Rettore dell'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" ODV-RUNTS

## "SETTIMANA" ARTE, CULTURA, TURISMO E SOLIDARIETÀ

Palazzo Zanca - Salone della Bandiere 17 al 22 marzo 2025

## PROGRAMMA

## Mercoledì 19 Marzo 2025 ore 16,30

Introduzione: *Prof. Dott. Elio Calbo*Pres. Comitato Scientifico dell'Accademia

**Saluto:** *Dott. Federico Basile Sindaco Comune di Messina* 

**Dott. Rosario Ceraolo** Direttore CESVME

Intervento: *Dott.ssa Liana Cannata*Assessore Pubblica Istruzione - Comune di Messina

#### **PREMIAZIONE**

## Mostra "Strett'inArte" Speciale Scuola

I.I.S. "F. Maurolico" - I.C. "E. Drago"
I.C. "Cannizzaro - Galatti" - I.C. "A. Manzoni"
I.C. "G. Mazzini"

a cura della Prof.ssa Teresa Rizzo

# AREA PROGETTO: La Creatività Istituto Comprensivo "Enzo Drago"

Commissione: Prof. Alessandro Fazio (referente)
Proff.: Franca Ammendolia, Paola Arria,
Alessandra Bonaccorso,
Stefania Cappuccio, Chiara Cucinotta,
Giovanna D'Arrigo, Barbara Di Maggio,
Concetta Fazzone, Agata Gussio, Angela La Fauci,
Carmela Miano, Simona Moraci, Nunzia Parisi,
Simonetta Rao, Cinzia Romeo, Emanuela Sapienza,
Vincenza Schepis, Giusi Spadaro,
Teresa Vinci, Nicolina Vitale

## Consegna Targa

Alla memoria della Prof.ssa CARMEN TAVILLA, maestra di vita.

## Venerdì 21 Marzo 2025 ore 16,30 - 20,00

Introduzione: *Prof. Dott. Elio Calbo*Presidente Comitato Scientifico dell'Accademia

Saluto: Dott. Federico Basile

Sindaco Comune di Messina

**Dott. Ennio Marino** Vice Presidente CESVME

#### **Intervento:**

Prof. Enzo Caruso

Assessore Politiche Culturali - Comune di Messina

#### CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Premio Letterario

## "N. Giordano Bruno" XXXII Ed.

a cura della Prof.ssa Paola Radici Colace Presidente Giurie

Poesie in vernacolo Dott.ssa Santina Folisi Giornalista (referente)

Prof. Rosario Forganni (lettore)

Concorso di Poesia

## "Amici della Sapienza" XXVIII Ed. Speciale Scuola a.s. 2024/25

Presidenti Giuria:

Prof.ssa Giovanna De Francesco

Dir. Scol. I.I.S. "F. Maurolico" Istituti 1° Gr.

Prof.ssa Laura Marino

Vice Preside - Istituto Comprensivo "Enzo Drago"

Prof.ssa Rosellina Zamblera

(Coordinatrice - Accademia Amici della Sapienza)

Lettori Proff. : Marianna Sidoti - Romola Romeo

Riconoscimenti Amici della Sapienza

"Presidi dell'Anno" II Ed.

Prof.ssa Alessandra Minniti (I.I.S. "E. Ainis") Prof.ssa Virginia Ruggeri (I.C. "E. Drago")

RICONOSCIMENTI "N. Giordano Bruno" XIX Ed. 2025 Benemeriti: Arte, Scienza, Cultura, Turismo e Solidarietà

## A tutte le donne per la conquista della parità di genere



**Artese** in udienza dal Papa Giovanni Paolo II Karol Wojtyla - 1 Marzo 2000

Grazie "per tutte le donne e per ciascuna: per le madri, le sorelle, le spose; le donne consacrate a Dio nella verginità; per le donne dedite ai tanti e tanti esseri umani che attendono l'amore gratuito di un'altra persona; per le donne che vegliano sull'essere umano nella famiglia, che è il fondamentale segno della comunità umana, per le donne che lavorano professionalmente, donne a volte gravate da una grande responsabilità sociale; per le donne "perfette" e per le donne "deboli", per tutte: così come sono uscite dal cuore di Dio in tutta la bellezza e ricchezza della loro femminilità".

Dalla lettera apostolica Mulieris dignitatem del 15/08/88 di Giovanni Paolo II. A tutte le donne per la conquista della parità di genere.

## AMO LA MIA TERRA

Amo questa mia terra dove si innalza a icona sopra un bianco altare l'orgoglio ferito dei padri e in croce, il guizzante volo di gazze inorridite dai colpi di lupara.

Amo queste assolate contrade e le erbe selvagge ai margini, dove rinasce nel millenario rito la sorte di Cerere, e or come allora... nel giallo violentato di ginestra. E amo ancora là, dove si sente il grido disperato di Prometeo che trafiggendo l'aria con catene infuria a fragore ogni sua parola. Non è più antico il suo dolore che riarso singhiozza... così di zolfo l'Etna con lo stesso groppo in gola.

Ecco!... la mia amata terra con l'incessante lava le fragorose onde... Rubicondo ora, mi appare il mare; non c'è più poesia su carne di migranti su toppe e stracci vecchi.

Eppure ... fortemente amo la mia terra!

Mentre solitario vaga e tace questo profondo azzurro... senza pace.

## **DONNA**

Sei donna quando la tua mente in un fluire libero limpida scorre a dissetar chi soffre accanto a te.

Sei mille volte donna quando più stanca del voler altrui, con materno viso sola o senza fede, al tuo ciel conduci.

Ancor più donna... quando tu promessa come terra amata, con pacata voce risvegli da lontano i tanti sogni sparsi.

Tu, solo grande donna che all'ombra dei ricordi incroci le tue mani in una pia preghiera ed in pietosa attesa accogli i figli tuoi.

## LA PACE È BIANCA

di Bruna Filippone

I nostri cuori diverranno bianchi e bianche le nostre mani se conosceranno la pace nel perdono e nell'accoglienza.....

PACE...

È sensibilità saper sentire gli "altri"...

PACE...

È quando si ha pietà dell'ultimo e quando il "ricco" siederà a mensa con il povero...

PACE...

È il bisogno di cercare e conciliare l'impegno per la trasformazione delle strutture sociali con l'aiuto immediato a chi ha bisogno...

**PACE** 

È quando il politico è a favore dei giovani...

**PACE** 

E quando migliaia di bambini non moriranno più di fame.

PACE...

È quando cadranno le catene della schiavitù dei popoli e quando le grandi potenze innalzeranno sugli armamenti una bandiera bianca.....

LA PACE È BIANCA.

#### PREMIO LETTERARIO "N. GIORDANO BRUNO" 2025 XXXII Ed.

Giuria Sezione A: Prof. Paola Radici Colace (Presidente), Prof. Rosy Santoro, Prof. Antonio Pugliese, Prof. Maria Caltabiano Caccamo, Avv. Francesca De Domenico, Giornalista Bruna Filippone

#### Sezione A - POESIA IN LINGUA

- 1º Premio Stanza dei ricordi di MATERIA TANINO (Rodì Milici) ME La lirica scorre con un bel ritmo cadenzato nei passaggi fra le pause e le immagini e concede spazio al fraseggio elegante, che acquista più forza nella descrizione delle piccole cose, cariche di emozioni. Aleggia un sentimento dal sapore lievemente nostalgico: ma l'immersione nella stanza dei ricordi finisce con un ritorno alla realtà: il ritrovamento di se stesso.
- **2º Premio** *Urla il silenzio tra le crepe* di LO BIANCO LUCIA (*Palermo*) Una intensa rappresentazione della guerra vissuta dai bambini. La poesia si allarga coralmente in una eccitazione continua di emozioni e di immagini, nella quale annegano memorie e pensieri espressi con parole evanescenti e senza senso come urlo di pietre nel silenzio.
- **3º Premio** *In silenzio un mistero ci attende* di AIELLO VELIA (*Rogliano CS*) Meditazione sulla vita, che la poetessa riesce a descrivere con proprietà espressiva isolando i singoli momenti con sensibilità profonda, al di là della apparente differenza tra "voglio" e "non voglio", che rinforzano il desiderio di viverla, pur se appare un mistero con molte incognite.

Premio Speciale Giuria - Abbi cura di te - di BALDINU STEFANO e DI BELLA GRAZIELLA (San Pietro in Casale BO - Riposto CT) Bellissime immagini innovative, vissute in atmosfere sfumate che vagano tra passato e futuro, descrivendo emozioni e sentimenti con atteggiamenti di fresca ricercatezza.

**Premio Speciale Giuria** - *Il tempo* - di **BARBUTO ROSSANA** (*Davoli-CZ*) - L'Io lirico, dall'alto dei suoi anni presenta una meditazione che si svolge con incisiva semplicità sul tempo e sulle emozioni del passato.

#### Menzioni d'Onore

*Al di là di un orizzonte* di **PARADISO SANTINA** – (*Mazzarrone CT*) - L'insistenza della rima conferisce al testo musicalità ricca di pathos.

*Tonno alla tonnara* di CAVALIERE NICOLA - (*Mili Marina ME*) - Il poeta parla, usando anche rime intermittenti, con un immaginario interlocutore, che via via si scopre essere l'uomo e la sua ineluttabile sorte mortale.

*Mentre un bimbo gioca* di CETTINA MANGANO (*Messina*) - La contraddizione tra 'mani goffe' e 'piuma bianca' apre scenari onirici di interpretazione, che rendono poetica la storia raccontata.

#### Menzioni di Merito

Aspettando il sole di FAUSTO MARSEGLIA (Napoli) - Il testo ripropone nel contenuto temi già noti, ma descritti con fresca novità.

*Il vento ha cinque dita* di ANNA MILICIA (*Patti-ME*) - Sulle ali della metafora del vento, la poesia si apre alla fiducia dell'Amore divino come luce vivificante.

*La solitudine* di LUCIA GIACOMINO (*Messina*) - Racconta la forza positiva della solitudine, ritrovata nelle possibilità di conoscenza di sè nel deserto e di riscoperta dell'io interiore.

*Maledette favole* di **SONIA IMPALÀ** (*Reggio Calabria*) - L'anafora, insistita per sette volte, ritma cadenzandolo il dettato creativo.

*Melodia notturna* di AURORA COPPOLINO (*Messina*) - Intorno al suono di una chitarra nella notte la poetessa organizza emozioni e ricordi.

*Fragili* di LUCIA RUOCCO (*Atrani SA*) - Il testo si ispira alle fragilità del mondo contemporaneo, non privo di consigli per superarla con la voglia di vivere.

#### Sezione B - POESIA IN VERNACOLO

Giuria Sezione **B**: Dott. Santina Folisi (Presidente), Prof. Graziella Lo Vano, Prof. Rosario Forganni, Prof. Cettina Parafioriti Inferrera,

- 1º Premio 'A scurata di PARADISO SANTINA (Mazzarrone CT) ME Il filo conduttore della lirica sono le tonalità grigie nel suo stile che il poeta, con competenza linguistica, racconta attraverso i suoi ricordi con sentimento nuovo. Bellissima l'immagine malinconica, rassegnata sull'autunno, che raffigura l'abbandono di vita, dove l'albero "si spoglia di speranza", "per offrire al freddo e al vento le sue foglie".
- **2º Premio 'A parlata d'o Signore** di FAUSTO MARSEGLIA (*Napoli*) Nei versi, il poeta, osserva il comportamento dei seguaci di Cristo che si trovano in chiesa per ricevere aiuto e incoraggiamento, cogliendone l'animo e gli aspetti diversi e lamentosi per i mali del mondo. Particolare il colloquio tra il Crocifisso che vuole soltanto preghiere, e la vecchietta che si sfoga. Originalità e bontà di linguaggio, nel componimento
- **3º Premio -** 'A fiducia di RUOCCO LUCIA (Atrani SA) Alle prese con il sentimento morale della "'A fiducia", l'atteggiamento o comportamento necessario per adeguarsi alle situazioni umane, ne esprime ampiamente l'importanza. Nei versi, la difficoltà, del fidarsi degli altri, sottolineando come essa, in un attimo si perda, concludendo che" 'A fiducia è comme 'e sorde ca navota prestate quase maje tornane areto!".

#### Menzioni d'onore

Supprica 'o Patraternu pe' la guerra - BONACCORSO ANTONINO - (Palmi RC) - La poesia è una preghiera accorata per la fine della guerra "santa", intrisa di luoghi comuni sula cattiveria dei musulmani nella striscia di Gaza.

#### .Sezione C - NARRATIVA - SAGGISTICA

Giuria Sezione C: Prof.ssa Elena Santagati (Presidente), Prof.ssa Annamaria Pispisa, Prof.ssa Graziella Formica, Dott. Luisa Barbaro.

1º Premio - Racconti Stefaniti Aneddoti, storie e leggende di S. Stefano d'Aspromonte - Enzo Cannizza-ro (RC) - Laruffa Editore, Reggio Calabria 2024

Architetto, Urbanista, Disaster Manager, Progettista di ricerca, Coordinatore del Laboratorio Rischi ambientali (Dipartimento Scienze Ambientali e Territoriali dell'UNIRC), Curatore di numerosi progetti di recupero e salvaguardia di centri urbani (anche Messina), si impegna con questo volume di Racconti, nati da note e appunti raccolti fin dall'infanzia, in una nuova forma di scrittura, quella che diventa il luogo della raccolta, della salvaguardia e della custodia della memoria. Distribuite in diciotto racconti, le pagine restituiscono storie, favole e leggende di un piccolo paese dell'Aspromonte, Santo Stefano. Le casette bianche addossate le une alle altre, ricamate di arbusti, che fanno capolino dagli squarci fotografici, dichiarano che si tratta di storie dei primi anni del secolo scorso. Un metaracconto-cornice, ambientato ai giorni nostri, scandisce e mette in prospettiva il tempo, denuncia la genesi dei Racconti come momento di trasmissione di valori identitari tra le generazioni. Collocandosi al centro come memoria vivente ed unico depositario di un mondo che non c'è più ma vive solo nei suoi ricordi ed ora per noi su queste pagine, l'Autore ci offre una prova di scrittura di somma eleganza e maestria, sostenuta da un forte coinvolgimento emotivo verso il paese natìo forse abbandonato in giovinezza e poi ritrovato, dopo la vita lavorativa, nella tornanza. Disposte sulla trama del tempo le pagine diventano deposito di memorie, belle ed eleganti da leggere, cariche di una potenza evocativa che ridà spessore a toponimi e personaggi leggendari, che vengono fuori da storie anche importanti ormai dimenticate, ma che quel paese hanno incrociato lungo i diagrammi del tempo

**2º Premio -** *Non sono un eroe. Memorie di un vigile del fuoco* **- Roberto Ardizzone** (PA) PAV Edizioni, Roma 2023 Vigile del fuoco attualmente in pensione, impegnato nella sua attività in numerose missioni rischiose e drammatiche, l'Autore consegnato ad una scrittura pulita e accattivante, le sue di alcuni momenti importanti della sua vita lavorativa. Il coinvolgimento emotivo, con cui l'Autore rievoca squarci di avvenimenti spesso di risonanza regionale o addirittura nazionali (terremoti, catastrofi), mostra l'altro lato della medaglia degli 'eroi', capaci di compiere imprese al limite, anche fino alla morte, rimanendo però uomini che si spaventano, si commuovono, si fanno forza per andare avanti.

## **3º Premio -** .*La stanza di Pascal -* Salvatore La Moglie (*Amendolara*) CS - Edizioni Setteponti, Castelfranco Piandiscò (AR

L'opera, pubblicata già nel 2000 ma qui presentata nella ristampa del 2020, che riattualizza in maniera più snella e incisiva, è un romanzo psicologico che racconta con una scrittura intensa e ricca di chiaroscuri il difficile adattamento tra Nord e Sud. L'autore focalizza il suo occhio osservativo partendo da un avvenimento, l'attesa di un nascituro e il prossimo parto, che mette inevitabilmente in corto circuito i rispettivi pregiudizi e le secolari diffidenze. Il romanzo diviene quindi il luogo in cui il protagonista, inizialmente spinto da un sogno di felicità, ma costretto a misurarsi con le 'invadenze degli altri, con la mentalità dominante, le molteplici contraddizioni della vita, alla ricerca di una stabilità, scopre come unica soluzione chiudersi nella metaforica 'stanza di Pascal'.

#### Premi assoluti - Amici della Sapienza - Speciale Scuola XXVIII Ed.

**Giuria**: Prof.sse Giovanna De Francesco, Virginia Ruggeri, Rosellina Zamblera (*Presidenti*) Componenti: proff. Maria Belardi, Alessandra Iurato, Marianna Sidoti, Romola Romeo, Melania Rosselo, proff: Alessandro Fazio, Antonino Ponzio

#### Kore - Violante Basile I B Artistico Liceo Scientifico "G. Seguenza".

Emerge dai versi una grande forza interiore di chi riesce ad affrontare e superare con uno spirito nuovo gli ostacoli che la vita ci pone innanzi , trasformando le cicatrici ed il dolore in rinascita. La poesia è infatti simbolo di rinnovamento, speranza e libertà. Attraverso i suoi versi l'autore riesce in maniera incisiva e poetica a concettualizzare lo stato d'animo e la profondità di pensiero .

#### Nel silenzio del coraggio - Giada Fumia I D Ist. Com. "A. Luciani"

La poesia si distingue per la profondità di contenuti e l'attualità del tema trattato. I versi a rima baciata s'impongono non solo per la loro funzione didascalica ma anche perché incoraggiano ad affrontare con serenità e tenacia le crisi adolescenziali ed in particolare il bullismo definita "la piaga del mondo". I versi finali invitano il lettore a dare una mano, un sorriso, un abbraccio un gesto profondo per tomare a vivere.

## PREMIO LETTERARIO "N.GIORDANO BRUNO" XXXII ED. 2025

### 1° PREMIO - Poesia in lingua Stanza dei ricordi

di Materia Tanino (Rodì Milici ME) Non avevo previsto il ticchettio del silenzio quando mi chiusi nella stanza dei ricordi e rovistai nei cassetti del tempo, trovai i miei sogni, tutti, intatti e in attesa. trovai la busta delle speranze, chiusa, incollata, mai aperta e quasi piena, rovistando più a fondo trovai una scatolina piccola, scolorita, graffiata, senza coperchio e vuota e un biglietto: scatola dei sogni realizzati. Trovai un quaderno quasi nuovo e scorrendo le pagine vuote vidi tutta la mia vita, i viali alberati, i giardini fioriti, la danza dei colori e i dirupi di sogni infranti e abbandonati, vidi gli arcobaleni e le tante primavere, trovai viottoli percorsi centinaia di volte e strade parallele. trovai le impronte nitide e chiare di un'immagine senza veli da scoprire e mi persi dentro le pagine ingiallite dal tempo. E mi venne in mente quando prendesti per mano la mia innocenza e l'accompagnasti verso il sapere sfiorando i limiti della conoscenza per dare senso e immagini alle mie speranze. Provai rabbia e dolore, gioia e amore rovistando nel mio passato e nel mio presente ed oltre i sogni, le speranze e le paure ritrovai me stesso. L'altro me stesso.

#### 1º PREMIO - Poesia in vernacolo 'A scurata di Paradiso Santina - Mazzarrone

Na' sponda di l'anticu χumi vaju avanti fasturnata lassu 'i pinseri pisanti cumu cuticchia a munziddu ammassati di l'acqua e d'u timpu ammulati mentre l'ummira d'a fimmarija a picca a picca crea scurija e cumu neglia accubbusa cala ncapu 'i salici e 'i budi, tinibrusa tra canni e cannedda, petri e pitruzzi mentre 'i passariddi chiudunu l'aluzzi e s'aggiuccanu ne' rami spiddicinati di betulli, faggi e chiuppi spugliati vicchi ricurdi, memoria luntana che sdigliummariju cumu filu di lana. Ripinsu ô timpu ca passa senza pietà 'mpiccicatu nta faccia, a signari l'età e fa 'i cunta tra rimorsi e rimpianti stocca 'i rini, ma si va ancora avanti. Come junciu rispunta 'u sintimintu e lava ni l'arma rancuri e risintimintu sustinutu da lu timpu ca li feriti sana e tuttu sistema e tuttu appiana. Riviju 'u ma' timpu già a lu scurari 'i fogli caduti n-terra pronti a siccari è l'autunnu ca lassa l'arma ferita 'ni 'sta malincunusa stasciuni di la vita. L'arvulu si spoglia di virdi speranza nudu e nnurutu avverte la mancanza d'u fogliami cadutu lintu lintu e offri 'i so' rami ô friddu e ô vintu.

# 2º PREMIO - Poesia in lingua Urla il silenzio tra le crepe (contro tutte le guerre) di Lo Bianco Lucia (PA)

Forse tra le crepe di un'alba dissacrata un volto, uno sguardo nella fioca luce riappare tra gli scoppi, nel deflagrare sordo e inaspettato, il nulla delle notti. Urla il silenzio che si adagia sul cemento, su calce colorata di profumi ancora accesi mentre fiori e pensieri annegano affranti nei fiumi torbidi di memorie lacerate. Non hanno suoni le bocche di quei bimbi aperte a stento sopra muri e intolleranza, non hanno voce ormai i giochi abbandonati su schegge di granate inaspettate, riposano tra cupi calcinacci quei sorrisi spenti tra gli scoppi mentre volano morbide e silenti ceneri e polveri di mura frantumate. Crollano spifferi al degradare di una sera che muore sconfitta tra le contorte travi, perse memorie di vita saltellano tra i chiodi verso le Croci già stese sui monti ad aspettare. Solo incertezza di giorni già vissuti, solo parole svuotate e senza senso come farfalle leggere evanescenti. Tra le urla solo pietre di silenzio.

### 2º PREMIO - Poesia in vernacolo 'A parlata d' O Signore di Marseglia Fausto (Marano NA)

Nnant'a nu crucifisso nfunn'â chiesja jeva sempe tanta gente pe prià. Uno s'addenucchiava c"a faccia tesa, n'ato se fermava e nun se ne jeva a lla. Chi jeva dint'â chiesia pe se sfucà

chi jeva dint'a chiesia pe se stuca s"a pigliava cu chillu crucifisso dicenno ca tutt"o mmale ca se fa era vuluto sulamente 'a Isso.

Nu juorno s'appresentaje na vecchia c'accumminciaje 'a litania d''o sfoco. E Giesù le dicette int'a na recchia 'e se stà zitta e sèntere nu poco.

"L'uommene-accumminciaje 'o Signorecampanno sulamente p''o futuro, s'arravogliano 'e prubleme a tutte ll'ore e tènen'o core sempe cchiù scuro.

Penzano sulo comm hanna 'mbruglià pe fà denare e se sentì sicure, nun capenno ca po' l'hanno lassà quann'arriva 'o colpo 'e scure.

'O mmale ca se vede pe stu munno è colpa 'e l'òmmo ca 'un ze mantene, ca 'un se n'addona 'e jì sempe cchiù a funno e sempe cchiù faccia tosta tène.

Pirciò nun venite cchiù a ve lamentà. Delinquenza, guerra, droga e nfamità sò mmale c'ha nventato l'umanità. Io cunzolo sulo chi vene a prià."

#### 3º PREMIO - Poesia in lingua In silenzio un mistero ci attende di Aiello Velia (Rogliano-CS)

Non voglio contare gli anni né illudermi che il tempo sia infinito, come se ogni passo segnasse un domani, come se ogni respiro fosse già scritto.

Voglio sentire il vento di questo istante, cogliere l'oro che l'oggi mi porta, senza inseguire sogni lontani, senza aprire una porta che rimane chiusa.

Ma c'è un mistero che ci attende in silenzio, un orizzonte che sfugge e scompare, e il cuore, a volte, vorrebbe fermare il ticchettio incessante del suo tormento.

Che sia il sorriso di un sole che tramonta o l'abbraccio lieve di una notte stellata, la vita non aspetta, non fa promesse, si svela solo a chi sa vederla amata.

E se poi gli anni saranno pochi o tanti, non importa davvero la somma o la meta, perché ogni giorno, ogni attimo vissuto è il vero tesoro che la vita ci dà.

### 3º PREMIO - Poesia in vernacolo A Fiducia di Ruocco Lucia (Atrani SA)

'A fiducia è na cosa mpurtante, sia a da ca all' avè, dint' all' amicizia, comme pure cull' ammore. Chell' è 'a base e tutto, quanno vene a mancà, se creje 'a diffidenza, e nasce 'o pregiudizie. Abbasta sulamente na buscia pe' te jucà chillu legame, ca tene nzieme ll'amicizia. 'A fiducia è rispiettu dell' uno e dell' altra, va rialata a chi merita, nu va date a tutte, è difficile a guadagnà, e nce vò n' attimo p' 'a perdere. 'A fiducia è comme 'e sorde ca navota prestate quase maje tornane areto!

# RICONOSCIMENTO "N. Giordano Bruno" XIX Ed. 2025 Benemeriti Arte, Scienza Cultura e Solidarietà

SILVIA BRUNO - Attrice RAI- Di origine agrigentina, ma adottata dalla Capitale. L'attrice è uno dei nuovi talenti del nostro panorama televisivo. Formatasi presso la scuola Cinema Players diretta da Rita Forzano e Tommaso Busiello, e laureatasi alla LUMSA, tra le prime esperienze artistiche dell'attrice, quella nel cortometraggio "Melania, sei ancora li?", diretto da D. Esposito. Il primo ruolo in una fiction risale a quando Silvia appare nella serie ty, in onda in prima serata su Canale 5, Viola come il Mare dove recitano nel ruolo di protagonisti ACan Yaman e Francesca Chillemi. E' nel 2023, che Silvia 'irrompe' nelle case degli italiani, facendosi amare per il ruolo di **Agata Puglisi** nell'ottava stagione della fiction di successo targata RAI, Il Paradiso delle Signore.

Motivazione: Perché con la freschezza del suo personaggio riesce a trasmettere quei valori insiti nella nostra cultura nell'affacciarsi continuo verso la modernità.

MASSIMO CAGNINA: Direttamente dal Gran Caffè Amato de Il Paradiso delle Signore - Nato ad Agrigento, nel 2002 viene ammesso al corso di qualificazione per attore di prosa della Scuola del Teatro Stabile di Genova, presso la quale si diploma nel 2004. Inizia presto una lunga collaborazione artistica con il regista Marco Sciaccaluga, lavorando in vari spettacoli di successo tra i quali Il sindaco del rione Sanità di Eduardo De Filippo (2014), dove recita accanto a Eros Pagni, Il Tartufo di Molière (2014), nuovamente con Eros Pagni e con Tullio Solenghi, e in Misura per misura di Shakespeare (2010). Sotto la regia di Valerio Binasco è Marango in La Cucina (2016) di Arnold Wesker e Qualcuno arriverà (2007) di Jon Fosse. In televisione tra i primi lavori, partecipa alla serie televisiva Crimini (2009) di Stefano Sollima, nell'episodio Luce del Nord, e alla serie Fratelli Detective, per la regia di Giulio Manfredonia (2008). Nel 2006 passa anche al cinema collaborando nel film Il nascondiglio, per la regia di Pupi Avati. Nel 2010 lavora con Giulio Manfredonia per la realizzazione del film Qualunquemente, nel ruolo del geometra accanto ad Antonio Albanese, film campione di incassi 2010, e nel film La nostra terra (2013), insieme a Sergio Rubini e Stefano Accorsi. Come doppiatore cinematografico presta la voce al personaggio di Jonathan nel film a episodi All the Invisible Children (2006), diretto da Ridley Scott e nel film Le rose del deserto (2006) di Mario Monicelli.

Motivazione alla carriera: Attore che dà ai personaggi le sfumature con ritmi linguistici e posturali, trasmettendo agli spettatori messaggi di profondità ma con leggerezza. La sua arte scenica si intreccia con la sicilianità, legandosi all'ironia pirandelliana, in un mix di stranezze e comicità. Dalla "Bocca dell'Anima" candidato al Davide di Donatello regia di Giuseppe Carleo, a, "So tutto di te" regia di Roberto Lipari, e poi "Rebibbia Mix Tape" in uscita con "Lillo" regia Andrea Jublin, Serie The New Pope regia di Sorrentino. Una carriera che spazia dal Teatro Stabile di Genova a film prestigiosi con Pupi Avati e il film Qualunquemente, nel ruolo del geometra accanto ad Antonio Albanese, film campione di incassi 2010, e nel film La nostra terra (2013), insieme a Sergio Rubini e Stefano Accorsi. Da Agrigento porta in scena il suo temperamento ancestrale e passionale con umanità, raggiungendo una personale creatività, provocando, sorprendendo e affascinando il pubblico raggiungendo un alto valore produttivo e non interrompendo mai il patto con lo spettatore.

PROF.ssa PALMA COMANDÈ - Scrittrice (RC) - Ha esordito nel mondo letterario nel 2004 con il romanzo storico sull'ultimo conflitto mondiale e, nello specifico, sulla strage di Cefalonia, dal titolo "Per coraggio e per paura". Un romanzo che ricevette numerosi premi nazionali e internazionali, tra i quali il premio nazionale Città di Siderno; il premio città di Gioia Tauro; il premio "Corrado Alvaro" ; il premio internazionale "Antonio Canova". Inoltre il romanzo è stato collocato nella Biblioteca Ambrosiana tra i capolavori della letteratura italiana. Nel 2017 ha pubblicato con Rubbettino editore, il romanzo "Prima di tutto un uomo" sulla vita di Saverio Strati. Anche questo romanzo ricevette numerosi premi nazionali e menzioni di merito. Di esso si occupò l'Università della Calabria con presentazione e lezioni agli studenti. Nel 2021 fu la volta di un altro romanzo, "La Padrina" anch'esso più volte premiato: Premio Anassilaos; premio Cittanova; premio nazionale San Giovanni in Fiore; premio nazionale città di Rombiolo. Di questo romanzo, nel 2023," Libera Lombardia" ne fece l'emblema antimafia, dopo una selezione nazionale di opere sul tema. Fu adottato in molte scuole Italiane e anche l'Università della Calabria lo divulgò con diversi Seminari.

Motivazione: Alla scrittrice Palma Comandè per l'appassionato impegno nella diffusione, nel centenario della nascita, dell'opera di SAVERIO STRATI, uno dei più importanti scrittori del Novecento Italiano, che con i suoi romanzi inaugurò la corrente letteraria del Realismo Antropologico, mettendo in risalto, con i diritti negati, le ansie e gli aneliti delle masse di diseredati e degli sfruttati, i quali si sottrassero alle varie egemonie con la perseveranza nel lavoro e l'emigrazione, avviando un cambiamento che andò nella direzione dell'affermazione del Sé e delle capacità delle nuove generazioni che ne seguirono.

PROF. DR. FRANCESCO DE LUCA - Cardiologo e Pediatra - Messinese di nascita si è dedicato alla cura dei più piccoli con lo stesso amore che gli è stato trasmesso dalla sua stessa famiglia, in cui la medicina è stata da sempre considerata una vera missione di vita. Specializzatosi giovanissimo in Cardiologia presso l'Università di Messina e in Pediatria presso l'università di Parma. Successivamente Ricercatore e Professore associato approfondisce le sue esperienze professionali e accademiche alla Cattolica di Roma, Policlinico Gemelli. Dal 2002 al 2020 è stato .Direttore dell'Unità Operativa complessa di Cardiologia Pediatrica presso l'AOU Vittorio Emanuele di Catania. Con la stessa passione giovanile ha maturato esperienze lavorative in grandi città , (Parma, Milano, Padova, Parigi, San Francisco E Amsterdam), avendo avuto modo di frequentare lunghi stage di specializzazione in Ecocardiografia fetale presso l'istituto di puericultura di Parigi e in Ecocardiografia pediatrica presso l'Università San Francisco in California che ne hanno arricchito il bagaglio professionale e umano. Ha organizzato oltre 140 corsi di formazione in Ecocardiografia ed Elettrocardiografia (Ecg), per pediatri e neonatologi, In Italia e all'Estero. È autore di Numerosi Testi Scientifici e di oltre 200 Lavori Originali. Il Suo Sapere Scientifico è vissuto come puro sentimento umano che riesce a trasmettere sempre ai Bambini Ospedalizzati per mezzo della lettura. Il suo "Raccontare" è il modo nuovo di Una Pediatria Differente e Inclusiva, perché si rivolge a Famiglie e Bambini in situazioni di Disagio.

Motivazione: Per aver diffuso l'eco-cardiografia fetale in Europa e in USA. In un mondo in costante evoluzione, riesce a coniugare scienza e umanità. Sempre attivo nel settore sociale e didattico, offre ogni esperienza del suo lavoro come atto di donazione, che lo rafforza nell'impegno a garantire cure di alta qualità e a diffondere anche il Sapere umano, restituendo così ogni giorno un pò della sua passione a chi ne ha più bisogno.

**FABIANO ROBERTO:** Con una formazione prevalentemente scientifica, esperto in materia di fibre ottiche e nel settore dell'energia elettrica, dal 2017, considerata l'inclinazione a dedicarsi al prossimo, viene investito dalla Confederazione Internazionale Guardiani di Pace, della nomina di Cavaliere Crociato Guardiano di Pace Malta –Assisi –Terrasanta-Serra San Bruno, ed in un susseguirsi di attestati di stima e merito, nel 2023 viene nominato, Gran Priore Regionale della Calabria dei Cavalieri Crociati. Nel 2024, proprio nella sua qualità di Gran Priore Regionale Calabria dei Cavalieri Crociati , si rende promotore di un progetto per una struttura da realizzare a Serra S. Bruno, in una zona della Curia presso la villa Bonitas, diretta da Don Bruno Sacerdote e Cappellano dei Cavalieri, dove verranno diversificate una miriade di attività incentrate sul sollievo delle persone bisognose, che potranno contare sul supporto di diversi professionisti, tra cui anche psicologi. Tra le varie attività in divenire, anche l'ambiziosa collaborazione nell'istituire una sede dell'Università teologica del Vaticano.

Motivazione: Perché con la sua attività, attraverso iniziative culturali e sociali, s'impegna costantemente a diffondere una cultura di pace, di solidarietà e di fratellanza tra i popoli, tutelando le fasce deboli della popolazione e incentivando il talento dei giovani.

DOTT. MAURIZIO FRANCOLA - Consigliere di Stato, Presidente di Sezione della Corte di Giustizia Tributaria di secondo grado di Catania. - Terminati gli studi scolastici, consegue la laurea magistrale in pianoforte all'Istituto "Bellini" (oggi Conservatorio) di Catania, sempre con il massimo dei voti, svolgendo un'interessante apprezzata attività concertistica. Laureato in Giurisprudenza e Specializzato in Professioni Legali, consegue, con l'abilitazione alla pratica forense, il premio "toga d'oro" quale miglior candidato. Dottorato di Ricerca in Diritto Privato dell'Economia, nel 2009 è Magistrato ordinario in tirocinio. Nel 2012 diventa Giudice della Commissione Tributaria di Catania, poi Presidente di Sezione. Collabora alle attività di staff dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC). Pubblicati numerosi suoi importanti contributi scientifici su: riforma del processo civile, nuova legge fallimentare, legge sblocca-cantieri, fondamenti comuni del diritto civile penale e amministrativo; è autore di un Manuale del Processo Tributario (DIKE 2024) e Le sentenze amministrative: casi pratici ed esempi svolti (DIKE 2025).

Motivazione: Avendo raggiunto il più alto grado della magistratura, è considerato uno dei magistrati più competenti nel panorama giudiziario nazionale, la sua esperienza si estende dalla giustizia amministrativa, alla tributaria, all'anticorruzione, nonché al campo civile e penale. Grazie al suo continuo impegno sociale nel miglioramento giuridico grazie al D.L. sblocca cantieri e rito accelerato ha dato un forte impulso all'edilizia nazionale. Autore di numerose pubblicazioni, è una guida di alto prestigio nella preparazione dei concorsi dei giovani magistrati. È cultore di musica con particolare spazio alla gestione e catalogazione del patrimonio musicale. Ha acquisito una visione moderna sociale accettando le sfide delle prospettive giuridiche in sinergia con i nuovi contesti nazionali e internazionali.

**DOTT.ssa GRAZIA GIOÈ - Urbanista, Economista e Policy Maker, PhD in Pianificazione Territoriale, Master of Science in Economic Policy and Planning. -** Ricercatore Senior ed Esperto della Regione Calabria dal 2001 - Ha studiato e si è specializzata fra l'Italia e gli Stati Uniti, Northeastern University di Boston, e Massachusetts Institute of Technology-MIT di Cambridge (MA). Commissario regionale dei Nuclei VIA e VIA –VAS, ha redatto Piani, Progetti e Studi territoriali ed urbanistici, ricevendo riconoscimenti fra i quali e ad Honorem, il premio della "Fondazione Aldo della Rocca" (2004) di Manager per la Città Interetnica. Per anni docente presso l'UNIRC, è autrice di pubblicazioni scientifiche sulle politiche ambientali e territoriali e in materia di empowerment femminile e accesso alle discipline STEM. **Motivazione: Per essere stata un esempio d'intelligenza pionieristica e la prima urbanista donna in Calabria, per** 

Motivazione: Per essere stata un esempio d'intelligenza pionieristica e la prima urbanista donna in Calabria, per la sua prestigiosa formazione di livello internazionale, per gli alti incarichi istituzionali, per la sua attività di docenza e ricerca universitaria, per il suo impegno sociale nello sviluppo dell'empowerment femminile e nell'accesso delle donne alle discipline 'dure' (STEM). (Paola Colace)

MAURIZIO LICORDARI - Giornalista professionista, esperto in giornalismo investigativo e d'inchiesta, attualmente inviato Rai 1 per la trasmissione Porta a Porta. Ha iniziato la sua carriera nelle Tv locali messinesi come Rtp, TCF, per poi passare all'emittente regionale Telecolor. Ha scritto per Tv, radio, quotidiani nazionali, testate online e per quasi dieci anni ha collaborato con Mediaset, lavorando prevalentemente da Sicilia e Calabria. Nel 2018 ha iniziato a collaborare con alcuni dei più importanti programmi di informazione e approfondimento della Rai (Storie Italiane, Vita in diretta, Sette Storie, Filorosso). È specializzato in cronaca nera e giudiziaria, ed è docente di Giornalismo Investigativo

nel Master in Criminologia. Nonostante abbia orientato prevalentemente nel settore giudiziario i suoi interessi, Maurizio Licordari è un giornalista vecchio stampo, capace di raccontare la verità a tutto tondo, dallo sport, il suo primo amore, alla politica, al costume, alla cronaca, traducendo qualunque fatto in notizia. Una carriera costellata d'impegno e sacrificio che l'ha portato ad essere una firma prestigiosa della storia della nostra società.

Motivazione: Per il suo impegno nel raccontare attraverso l'analisi dei fatti e degli eventi, storie e persone, grazie ad una sensibilità libera da condizionamenti che con obiettività e rigore si traduce in una comunicazione protesa alla ricerca appassionata, determinata ed affamata di verità ma con un approccio giornalistico responsabile, scevro da sensazionalismi e incardinato sul rispetto della dignità dell'informazione eticamente corretta e verificata.

**DOTT.ssa MARIA GRAZIA LO SCHIAVO:** Chirurga senologa - Formatasi presso la Chirurgia Generale del Policlinico di Messina, il suo percorso l'ha portata ad affinare le sue competenze specializzandosi in oncologia chirurgica della mammella, frequentando i centri più all'avanguardia come l'Istituto Nazionale Tumori di Roma, l'Istituto Europeo Oncologico di Milano ed il Vall d'Hebron General Hospital di Barcelona in Spagna. Ha al suo attivo migliaia d'interventi e diverse pubblicazioni su riviste nazionali ed internazionali, docente e relatore in numerosi congressi e corsi di formazione. Grazie alla sua professionalità, la Breast Unit dell'Azienda Papardo di Messina è un centro di riferimento per la Sicilia e la Calabria. Nel 2019 è stata insignita alla Camera dei Deputati dell'Italian Best Awards che premia l'eccellenza nel campo della Medicina e della Salute.

Motivazione: Non solo per le sue indiscusse qualità e competenze professionali ma soprattutto per le sue doti umane, quelle che mettono al centro le persone e non le pazienti, aiutando tante donne ad affrontare con coraggio, dignità e fiducia le battaglie contro il tumore al seno.

L'associazione Musicale NINO MERLINO (Caronia) ME - Costituita nell'anno 2000 in ricordo alla scomparsa prematura di un giovane componente, è la prosecuzione di diverse associazioni succedutesi nel tempo sin dalla fine del 1800 formando musicisti di prestigio che hanno fatto parte delle più rinomate orchestre italiane come la Scala di Milano, quella Rai di Torino, del Teatro Massimo di Palermo, svariati elementi delle bande dei nostri corpi militari, nonché numerosi diplomati al conservatorio ed oggi insegnanti nelle scuole. I componenti sono circa 40, provenienti dalla scuola musicale istituita dall'associazione. L'attività dell'associazione oltre alle tradizionali feste patronali, consiste in esibizioni concertistiche finalizzate alla divulgazione della musica originale per banda e di trascrizioni di vario genere. Le esibizioni più significative sono state le partecipazioni a vari raduni bandistici in varie parti d'Italia come a Montespertoli (Firenze) ed Epernay (Francia), da qualche anno inoltre l'associazione è gemellata con il complesso bandistico di Courmayeur (Aosta). Attualmente diretta dal maestro Giuseppe Di Carlo, l'associazione è impegnata anche in progetti di promozione della musica nelle scuole.

Motivazione: Per la costante attività finalizzata ad aggregare attraverso la musica le Comunità, integrando cultura e tradizioni popolari per testimoniare e tramandare quei valori genuini di appartenenza che continuano nel tempo attraverso i giovani.

Associazione Turistica Pro Loco Sinagra - Messina - Punto di riferimento a Sinagra e nei Nebrodi, svolge un intenso lavoro di ricerca, promozione e valorizzazione del territorio e della cultura locale: attività di ricerca e catalogazione dei beni materiali ed immateriali territorali; realizzazione di una carta dei Beni Culturali ed Ambientali con la catalogazione di 150 fontane e 50 palmenti: - inserimento nel REI della Regione Siciliana di vari Realien sinagresi; -promozione del verde territoriale (concorso "Il Balcone fiorito"); -pubblicazione del Calendario-Almanacco (2005-); - passeggiate; orto didattico; Museo dell'Abito da sposa; Convegni, Concorsi, Presentazioni di opere d'arte, Sagre; - Eventi di rilevanza nazionale: creazione di una rete di collaborazioni con Enti pubblici e privati.

Motivazione: Per l'originalità delle attività realizzate, per l'eccellenza dei risultati conseguiti anche a livello nazionale, per la capacità di istituzionalizzare gli interventi progettati, per l'attività di ricerca e catalogazione dei beni del territorio, per la vasta rete di collaborazioni attivata con Università, Istituzioni, Musei e Fondazioni sul territorio nazionale, per il grande contributo dato alla memoria del paese e del comprensorio e alla sua trasmissione alle giovani generazioni. (Paola Colace)

LA CASA DEL SOLE è una Comunità Terapeutica che ha permesso fin dall'inizio di creare un rapporto di comunicazione con il territorio cittadino, vissuto sempre come un'importante risorsa per costruire, attraverso dei network specifici (ASL, Ser.T. e Servizi civili), un lavoro di aggiornamento professionale costante e impegnato da quarant'anni nella lotta all'emarginazione, accogliendo, curando e reinserendo nella società persone, soprattutto, con problemi di dipendenza patologica. La formazione, la cultura e la funzionalità dell'equipe terapeutica rappresentano i punti cardinali che regolano il suo operato. All'interno del servizio di Comunità Terapeutica, l'equipe ha il compito di predisporre la formulazione del progetto terapeutico individuale (PTI) di ogni singolo utente, e di curarne la realizzazione, avvalendosi della collaborazione di tutto lo staff che opera nella struttura, nella rete dei suoi servizi territoriali e dei progetti individuali. Le figure professionali che si occupano della presa in carico degli utenti sono le seguenti: il Direttore Giuseppe Di Costanzo e il Supervisore Psichiatra e Psicoterapeuta Dottore Vinicio Romano.

Motivazione: All'equipe dell'istituzione della Comunità dl Sole per aver posto al centro di un percorso formativo il soggetto con gravi problemi di dipendenza patologica, offrendogli un ventaglio di strumenti innovativi per la realizzazione di un progetto di vita mirato essenzialmente al reinserimento e al consolidamento di una cittadinanza attiva.

#### Alla memoria - PROF.SSA ANNA FRANCESCA BIONDOLILLO

Nativa di Palermo è stata una brillante critica d'arte e coofondatrice dell'Associazione Culturale e Artistica "Il Tempo" di PA. Autrice del libro Emozioni d'arte e della rivista Breathing Art, ha curato anche le rubriche Boè ed Effetto Arte. I suoi numerosi e pregevoli testi critici sono conservati in Avanguardie Artistiche e nei Grandi Maestri del Centro Diffusione Arte - editore Sandro Serradifalco di Palermo, oltre a quelle critiche artistiche pubblicate e custodite da Mondadori e Rizzoli editori.

Motivazione: La professoressa Anna Francesca Biondolillo, grazie alla sua fine e colta sensibilità riusciva a cogliere l'intimità emotiva di nuovi talenti che si sono affermati nel panorama artistico contemporaneo, sapeva percepire i moti dell'anima che si nascondevano dietro ogni artista tirandone fuori tutto il senso creativo, trasferendo allo spettatore non solo la descrizione tecnica del linguaggio raffigurativo degli artisti ma soprattutto quello emozionale e sentimentale attraverso un dialogo critico capace di sintonizzare artista e pubblico sulle stesse lunghezze d'onda.

# PREMIO AMICI DELLA SAPIENZA "PRESIDE DELL'ANNO" II^ ED. 2025





La professoressa **Virginia** è dirigente scolastica dell'IC "Enzo Drago" di Messina, dopo una breve ma intensa esperienza di dirigenza dell'IS di Mistretta ha insegnato Informatica nelle scuole superiori di secondo grado per 30 anni. L'Informatica è la sua passione e, dopo essersi laureata in Matematica all'Università di Messina nel 1985, si è dedicata quasi esclusivamente a questa scienza applicata. Ha svolto attività di docenza anche all'Università, in corsi SISSIS, in corsi per adulti e in vari PON.

Durante la sua carriera lavorativa ha seguito molti corsi di aggiornamento e conseguito diverse certificazioni e Master per ampliare la sua formazione: Master in

Koinè-Professione, Formatore per la Didattica della Comunicazione (Università di Palermo), Master in Europrogettazione (Europa Cube); Master in Dirigenza Scolastica (Università di Bergamo); "Esperto in Learning Management System"; Sistemista Web. È una FORMATRICE, organizza e gestisce processi di formazione professionale iniziale, di formazione continua dalla progettazione alla valutazione, calibrandoli in funzione delle differenti tipologie di utenza.

Motivazione: Per aver favorito eccellenti opportunità educative, di valido supporto didattico, adeguate al rispetto creativo di ogni allievo, arricchendone la possibilità di partecipazione a una variegata attività extracurriculare in cui laboratori artistici e musicali sono innovativi di un ambiente sereno, stimolante e inclusivo per una migliore crescita umana.



#### Prof.ssa Alessandra Minniti - Dir. Scol. I.I.S." E. AINIS" Messina

Prof.ssa Alessandra **Minniti**, laureata in Filosofia presso l'Università di Messina; dal Trentino Alto Adige,sede del suo primo incarico, ritorna a Messina insegnando nei prestigiosi Licei: "E. Ainis, G. La Farina e G. Seguenza". Nello stesso tempo, ha conseguito il Dottorato di ricerca internazionale in Storia delle Istituzioni politiche e giuridiche europee. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni nel campo della filosofia teoretica e politica, dell'antropologia religiosa e del diritto islamico. È stata assistente universitaria di Diritto pubblico comparato e costituzionale presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Messina. Possiede conoscenze e competenze linguistiche in inglese, spagnolo e arabo. Ha scritto saggi di carattere

filosofico politico e antropologico. Tra questi "La legge e la spada", saggio di filosofia politica del mondo islamico. E' stata nominata per un anno Esperta del Sindaco per le politiche scolastiche. E' tornata da Dirigente scolastica al Liceo "E. Ainis", dopo 4 anni di esperienza negli istituti comprensivi. Le sue passioni: l'Arte, la Musica, la Letteratura, il Cinema, e i viaggi. La sua etica: la Scuola.

Motivazione: Per aver favorito numerose iniziative che, in sinergia con i quattro percorsi formativi e di laboratorio liceale, pongono lo studente al centro del progetto educativo valorizzandone le competenze attraverso le esperienze significative di PCTO nella "continuità condivisa" del processo di crescita in un contesto di creatività personale all'insegna dell'innovazione digitale, tecnologica e linguistica in chiave Europea .

#### HANNO DETTO... in prosa e versi

La Sicilia è terra di Cultura e di Civiltà... è necessario creare una nuova e moderna filosofia del turismo ... grazie alle opere di tanti artisti e ai loro modi espressivi, che la nostra sensibilità viene educata e accresciuta anche quando questi sono modi tipicamente siciliani.

#### Prof. Dott. Elio Calbo - Presidente Comitato Scientifico dell'Accademia

La Bellezza salverà il mondo! L'Arte, quindi, rappresenta il linguaggio privilegiato per cogliere il mondo intorno a noi, per apprezzare e godere al meglio del proprio patrimonio, per poter rintracciare rievocare e condividere emozioni e sentimenti. Questa la cornice mediterranea in cui, nella "Settimana della Cultura, Arte, Turismo e solidarietà", Strett'inArte si propone di riscoprire, valorizzare e rinnovare in modo originale creativo e unico il territorio e le sue meravigliose risorse grazie a una educazione alla Bellezza che non può prescindere dalla millenaria tradizione artistica che ha visto la Sicilia e lo Stretto protagonisti della corrente culturale italiana.

#### Prof. Maria Concetta Sorace

...è sotto gli occhi di tutti, ormai, che bisogna intervenire con nuovi messaggi che solo l'Arte e la Cultura possono fornire, poiché la creatività che da esse deriva può realizzare sempre più appassionanti novità. Stili e idee di artisti avvantaggiati da un background sempre più ricco, possono contribuire, assieme al patrimonio paesaggistico-faunistico e soprattutto storico-archeologico, a rendere la Sicilia come "nuovo porto turistico" dell'Europa di domani.

### Dott. Giuseppe Mazzeo - Direttore Artistico dell'Accademia

Noi, Amici della Sapienza siamo fortemente, convinti che la Famiglia e la Scuola siano i luoghi basilari della formazione delle future generazioni e le custodi preziosi dell'identità del nostro patrimonio umano e culturale. Alla Settimana dell'Arte, Cultura, Solidarietà e Turismo affidiamo la funzione di 'ponte ideale' nella trasmissione di questi valori, con l'augurio che, attraversando lo Stretto di Messina, possa sempre comunicare al mondo l'immagine positiva dei nostri giovani.

#### Prof. Paola Radici Colace - già Ordinario di Filologia Classica, UNIME

L'unità dell'Europa è passata sempre con l'idea d'integrare i popoli all'insegna dell'Amicizia, della Cultura e della Solidarietà. I giovani europeisti di oggi, hanno compreso la necessità di potenziare i valori di democrazia, di civiltà di massa, di consumo nel rispetto della diversità dei popoli, per creare una vera Europa unita e senza frontiere. E dopo lunghi anni dalla sua costituzione, legata ancora di più ai grandi ideali del passato, non solo alla pace e al benessere dei popoli più deboli economicamente, civilmente e culturalmente ma, essenzialmente per sollevare le aspettative per un nuovo umanesimo, che sia più aperto, al fine di rendere tutti i cittadini più fiduciosi e sereni in relazione alla Cultura dei doveri e dei bisogni della collettività.

Bruna Filippone Giornalista e Scrittrice

# K PREMIO SPECIALE GIURIA

### Abbi cura di te di Baldinu Stefano/Di Bella Graziella

Fatti bastare la forza per ascoltarti sempre dentro quando non servirà più aprire le finestre per cambiare l'aria alla tua vita come si fa con le lenzuola che stese fuori, poi, profumano di fresco. Chiudi bene le imposte e non prendere freddo quando capirai che il gelo non si può cucire con ago e filo e che non basta consegnare le chiavi di casa per chiudere con quel che è stato, perché ti mancheranno sempre le consonanti prima di varcare l'uscio. Allora prova ad appartenerti come i tuoi iridi sotto il calore delle palpebre, stacca la pronuncia incerta delle tue braccia dai dubbi dei vetri se la brezza del mondo ha respiri di pace: c'è del buono anche in un cielo che tace e si fa vivo nel volo che passa da una mano all'altra dei tetti. Anche da qui, da un impercettibile smottamento del cuore, si aprono giorni fragranti a disperdere lontani turbamenti d'acqua. Torna a coltivarti una sete gocciante di gioia nella coppa minuta delle labbra: scorrono così, sai, nella quiete intangibile delle domeniche, luminosi mormorii di qualche ala lontana dal tuo campo visivo.

E tu sei nuovamente scolpita nella bella calligrafia del tuo presente a dare una mano d'azzurro alle nuvole, una manciata di futuro ai fiori, a prenderti cura di tutto, soprattutto di te.

### Il Tempo di Barbuto Rossana

In un attimo
il tempo è trascorso
destandoci
dalla frenesia dell'affanno
in un'età matura
colma di raggiunte mete
e stagionati amori.
Restano nel cuore
a ravvivarlo
i sogni non realizzati
i ricordi struggenti
le persone amate
vigili custodi
di una giovinezza latente.

### **MENZIONI D'ONORE**

#### Al di là di un orizzonte di Paradiso Santina

Il mare arditamente ho sfidato in un viaggio azzardato sotto un cielo senza stelle e il freddo sulla pelle. Ho preso a morsi la gelida ondata che avversava la traversata. Ho lasciato indietro violenze e povertà terrorismo, guerre e disumanità. Nell'acqua ho cercato libertà e dignità ho sotterrato il mio passato e gli affetti sotto zolle di terra avare, per pochi eletti. Avvolge e smemora il fondo della notte allenta i lacci, le catene sono rotte non ho terra sotto i piedi, ho varcato il ponte tutto è al di là di un orizzonte. Su una barca stracolma e traballante bevo l'acqua amara di un mare nauseante mentre vedo galleggiare come foglie i compagni e mia madre, anime spoglie. L'aspettativa futura sgrana gli occhi alla paura un nodo in gola, la bocca spalancata al dolore la disperazione mi lacera il cuore. Come uccello uscito dalla gabbia il mio sogno si era librato e ora ho solo rabbia. La salsedine brucia sul giovane corpo ferito un grido e mi perdo nell'infinito. Ho sperato, perché i sogni non hanno colore ma hanno lo stesso candore. Siamo tutti figli della terra, gigli e viole sotto lo stesso cielo e lo stesso sole.

#### Supprica a lu Pathreternu pe la guerra di Bonaccorso Antonino

Cara Pathreternu benidittu porta la paci nte Nazioni 'nguerra jeu m'arricordu ca nd'avivi dittu di evangelizzaci sua a Terra.

Ndi dassàsti li Sacri scritturi pe fari di lu mundu "Rosi e hjuri".

Ma l' egoismu umanu can Pathri nto munda ciirribinàu nu burdellu i grandi capi su corrotti e lathri e i l' omu fannu "carni di macellu".

Bumbi, fucilati e cannunati sitninkuiu morti sturati stbrati.

Amraàzzanu migghiàra i cristiani pe cumandari nta na striscia i terra si scàvanu la fossa chi s'o mani ca propia 'mpugnu i terra li ssutterra.

Omani di viltà e crudeltà omari senza na moralità.

Allarga Tu li menti e la cuscenza di chisti genti fabbricanti i morti mi fannu cosi boni e di sapienza ca non è giustu fari cosi storti.

Dùnanci l'amuri e la bontà pe fari a paci cu fraternità.

Cani Pathri chiudu c'a speranza. ca Tu nd' allarghi a tutti là cuscenza e l'omu no ragiuna cchiu c'a panza ma cu l'intellettu e cu la scienza.

#### Tonno alla tonnara di Cavaliere Nicola

Ti infili gaio in strada d'allegria creata apposta da infidi predoni ignaro guazzi in giochi di potere e a chimere dell'io ti abbandoni.

Non dall' istinto ti agiti guidato ma da smanie di luci e passerelle frenetico ti doni alla parvenza dimentico che è d'Uomo la tua essenza.

Pian piano ti ritrovi a sgomitare in spazi che si fan sempre più angusti tra misere sirene e bellimbusti anch'essi preda in stato d'euforia.

Larga poi stretta: via senza uscita già l'indaco si tinge di vermiglio. È questo forse il senso della vita la meta per cui lotti e fai scompiglio?

Inerme annusi l'alito di morte che dall'alto sorride soddisfatta. Da te stesso segnata è la tua sorte: combusto al forno o in scatola di latta

## Mentre un bimbo gioca di Mangano Cettina

L'ho visto. Ti spiava dietro ai vetri delle finestre. Voleva rubare il filo dei tuoi aeroplani per le sue complicate geometrie acrobatiche. L'ho visto e lui non ha visto me. così intento ad imitare le tue mani che incollavano impalpabili fogli di velina. Cercava di carpire la delicata alchimia delle linee, con sguardo innocente e furtivo. Silenzioso e assorto muoveva le mani goffe per imitare la tua maestria. Mio piccolo bambino, non ti saresti mai accorto di lui: irrinunciabile il premio per cui stavi lanciando l'ennesimo volo impossibile. Non te ne saresti mai accorto e neppure io, se nella fretta di scappare, non avesse lasciato, incastrata tra le imposte, una minuscola piuma bianca.

## **MENZIONI DI MERITO**

#### Melodia Notturna di Coppolino Aurora

Un suonatore si abbandona su una vecchia scala nel silenzio della notte abbraccia una chitarra. le dita l'accarezzano e al pizzicar delle corde fa che le note vibrano salgono, si abbracciano, s'incontrano, i suoni si trasformano in musica. Un gatto sonnecchia accovacciato, socchiudendo gli occhi di tanto in tanto per guardare l'intorno. Lentamente passano le ore, sussurri e rumori si smorzano, tutta l'aria è in fermento, nasce il Sole. Fasci di luci inebriano la terra, le acque si tingono di sfumature. I colori si trasformano in veli trasparenti, traslucidi dai riflessi argentei dolci e forti risuonano nell'aria, i pensieri affollano le menti per iniziare un nuovo giorno

## Fragili di Lucia Ruocco

La mano tesa verso i più fragili, la voce pronta a difendere i diritti di chi non può farlo da solo. Basta un sorriso, una carezza, un abbraccio, e le fragilità si possono superare. Tutti abbiamo delle fragilità. L'augurio è di ritrovare l'equilibrio e la forza interiore per risollevarsi. Ci vuole affetto ed empatia per tornare a brillare e andare avanti con coraggio e volontà. Rispondere a un grido di aiuto ci ricorda come siamo fragili, la vita a volte dà ma spesso toglie. Non abbandonare una persona fragile, aiutala a ritrovare la forza di vivere, rinascere e splendere più di prima. È bello svegliarsi con la voglia di vivere, sentirsi bene, con "il sole dentro". Cura la salute, cerca la serenità interiore. La vita è straordinaria ed unica.

#### Il vento ha cinque dita di Anna Milicia

Qualcuno ha detto che il vento è come la mano di Dio...
Solo Lui può cambiare terre aride, avvizzite, fiori senza stelo, cuori senza amore.

Non il vento funesto, beffardo, infido della miseria umana ma il vento delle emozioni, manna per il cigno che presto sbarcherà sulle rive incorporee bagnate dalla luce melodiosa dell'Amore divino.

## **MENZIONI DI MERITO**

### Aspettando il sole di Fausto Marseglia

Seduto su una panchina ascolto la musica del mare La brezza accarezza la nelle. le onde s'infrangono sugli scogli. I gabbiani sembrano aspettare. Loro sanno. Hanno certezza che arrivi qualcosa per librarsi in volo. Vorrei essere uno di loro. Ma io sono qui col viso fra le mani inseguendo i miei pensieri intrisi di malinconia ad aspettare non so cosa. L'aurora squarcia il cielo e inargenta l'acqua del mare. Finalmente è arrivato il nuovo giorno. La luce del sole si posa sulle cose come un manto di seta e tutto prende colore. È il miracolo della natura che si rinnova al mattino. Forse era questo ciò che aspettavo. Come riflesso della natura anche la mia anima si inonda di luce e allontana per un attimo la tristezza dal cuore.

#### Maledette favole di Sonia Impalà

Vorrei parlarti di me e dei miei sogni infranti, di come quel principe azzurro ha smesso di cercarmi

di come quel lupo cattivo ha preso il suo posto invitato ad entrare da Cappuccetto Rosso.

Vorrei parlarti di me, dei sogni di bambina dell'aria fresca e pulita in faccia ogni mattina, del sole luminoso che mi accecava gli occhi e di quel mio facile sorriso illuso dai balocchi.

Vorrei parlarti di me, di come sono cresciuta guardando troppo in fretta una realtà strana e cruda, di come intrappolata mi son lasciata andare che creder nelle favole è solo un gran parlare.

Vorrei parlarti di me, come perder gli equilibri e per non impazzire ho bruciato tutti i libri di regine e principesse, di orchi e cavalieri, e li ho annientati tutti, insieme ai desideri.

Vorrei parlarti di me, insegnarti ad imparare l'importanza di star bene e mai smetter di pensare, per mai dimenticare di credere in te stessa e contare sulla forza della sola intelligenza.

Vorrei parlarti di me, ora che è forse troppo tardi di una strada già segnata, da quella mela avvelenata. Ma col fuoco del camino ho distrutto quelle scatole senza nemmeno aprirle, maledette quelle favole!

Vorrei parlarti di me, delle mie promesse mancate per questo ti regalo pagine bianche e matite colorate: tu possa disegnare un grande arcobaleno lasciando bere agli altri tutto quel veleno affinchè la tua vita sia a colori scegliendo solo tu .... chi sono i veri attori

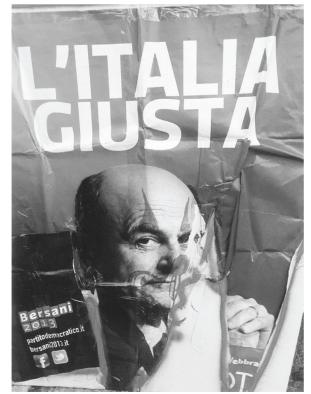
#### La solitudine di Giacomino Lucia

Ho cercato la solitudine per nascondermi dietro uno spettro di sogni. Ho cercato la solitudine per gridare l 'essenza della verità. per vegliare lo scrigno dei ricordi che rifiuto di cancellare. Ho percorso lentamente la strada, riconoscendomi improvvisamente i n un bagliore di luce. Sono giunta in punta di piedi al principio del tempo esaltata dalla tenera inclinazione verso l'ignoto destino; ho contemplato un mondo lontano dal mio affinché potesse donarmi una carezza per ogni mio pensiero intrappolato dall'evanescente sapore di vita. Ho ceduto alla consolazione di una speranza e come una vittima innocente mi sono lasciata trasportare da un tempo, che ha sempre scelto per me. Continuo ancora oggi a provocare il mio destino,

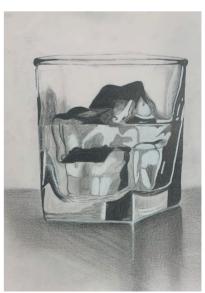
cercando di liberarmi dall'ingannevole coscienza che mi ha condotta fin qui. Nulla potrà mai riconsegnarmi i momenti di vita trascorsi in pieno deserto

e per tanto e troppo ho creduto di poterla superare quella mia solitudine; una solitudine che in fondo,

ha protetto il mio piccolo mondo, respirando per me quando ero troppo stanca per farlo, sorridendo per me quando i miei occhi piangevano, vivendo per me tutte le volte che ho urlato di amare la vita con tutte le mie forze.



**LUIGI RAPHAEL** 



Lo Turco Tiago II<sup>a</sup>C
Bicchiere con ghiaccio
Matita e Carboncino 24x36

Speciale Scuola "Amici della Sapienza" 2025

# Area Progetto: LA CREATIVITÀ Istituto Comprensivo n.7 "ENZO DRAGO" MESSINA

Dirigente Prof.ssa Virginia Ruggeri

Commissione: Prof. Alessandro Fazio (referente)

Alunni, alunne e docenti partecipanti al Progetto

Titolo: "DIAMANTI"
Alunne: 3^G Sgarlata Roberta
Docente: Cinzia Romeo

## Titolo: "ARTE RICICLO E CREATIVITÀ" SCUOLA DELL'INFANZIA 2 TR PR. PIEMONTE – SCUOLA PRIMARIA PRINCIPE

**Alunni e alunne:** CalareseSantiago, CalareseGiorgia Filocamo Vincenzo Normanno Antonino, DeFrancesco Antonino, Finocchiaro Naomi

1<sup>B</sup> Russo Sofia, Renaudo Anna – Sidoti Laura

**Docenti:**GussioAgata, Arria Paola, Miano Carmela, Aragona Maria Patrizia, SchepisVincenza, Sapienza Emanuela, Vitale Nicoletta, Cappuccio Stefania







Titolo: "LA FRUTTA E LA VERDURA" SCUOLA DELL'INFANZIA 1 Pr. Piemonte

**Alunni e alunne:** Alice Coletta, Alice Fernando, Aurora Grasso, Azzurra Portogallo, Beatrice De Leo, Sebastiano D'Arrigo, Gloria Mazzullo, Lorenzo Barbaro, Ludovica Costantino, Stefano Maniaci Brasone, Salvatore Insollitto

Docenti: Parisi Nunzia, Ammendolia Franca, Cardullo Milena, Serpella Roberta.





Titolo: "BAMBU BALLA"
SCUOLA DELL'INFANZIAE. DRAGO

Alunni e alunne: 2<sup>A</sup>B Gangemi Gioia.

2<sup>A</sup> Matera Nicole, Matera Smeralda, Vinci Elisa, Assouissa Smain, Morganti Viola, Amante Arianna;

3^A Agbayeakhai, Miesha Alessio, Canzonieri Samuela, Catague Sophia Tamara, De Luca Alessandro, El Messaudi Amira, ElloudaWiam, Fetouh Yousef, Forestieri Matteo, Galletta Gaia, Gazzina Cicala Walter, Maddad Ahalam, Mento Sofia, Panunzio Sveva, Rafid Midwanal, Saccà Marta, Spanò Rebecca, Talluto Jason.

Docenti: Bonaccorso Alessandra, Di Maggio Barbara, Rao Simonetta, Cucinotta Chiara

## Titolo: "IL CORAGGIO DELLE EMOZIONI"VIDEO SCUOLA PRIMARIA ENZO DRAGO

**Alunni e alunne:** 3^A Agbayekhai Godsent, Amato Anna Viola, Assouissa Otman, Barbuta Kevin, Bellinghieri Monica, Buda Ilir, Ellouda Douaa, Leonardi Clarissa, Mento Nicola, Neri Irene, Nocita Giuseppe, Pollino Sofia, Puleo Francesco, Saglimbeni Vittorio, Sergi Marisol, Silva Sofia, Sorrenti Giulia, Spadaro-Sophia Mia Virgona Feb.

3<sup>A</sup>B Amante Giorgia, Aricò Andrea, Arnao Zoe, Calarco Irene, Cipriano Ilaria, Costa Asia, Ferrante Francesco, Antonino Frisenda, Stefania Gangemi, Giovanni Giliberto, Antonino Harigampita Appuhamilage Sayon Yuthmin Jayathilaka, Irrera Sofia, La Rosa Giulia, Lo Miglio Riccardo, Magazzù Marco, Maggio Aurora, Mancuso Agostini, Jacopo Strano, Elisa Vecchio, Elyson Zuccaro Vera.

Docenti: Giusi Spadaro, Paola Centorrino, Giovanna Costa, Giovanna D'Arrigo, Nunziatina Carro, Romaniello Antonella







Titolo: "Cavalleria Rusticana" TRAILER SCUOLA SECONDARIA DI 1º GRADO

**Alunni e alunne:** 3^F Cardile Domenica, Tignino Marta, Cacciola Riccardo, Giordano Luigi, Ciraolo Sofia, 3^G Sgarlata Roberta.

**Docente:** Angela La Fauci.







Titolo: "Mission (E. Morricone) - I migliori anni (R. Zero) - Nel blu dipinto di blu (D. Modugno)

Brani musicali

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Flauti: 3<sup>C</sup> Amante Sofia, Nanobi Gloria, Petitto Edward, Sottosanti Roberta

3^EAlibrandi Jolanda, Colombo Emanuele, Di Marco Giada, Di PietroIlia, Dizon Daniel, Elkamili Yassmine, Giorgianni Laura, Molonia Maria Giovanna, Todaro Serena.

**Tastiere:**2<sup>CBillè</sup> Ilaria, Martines Ilaria, Lupa Matteo, Aricò Greta, Velia Valeria, Tripodo Miriam – 2<sup>E</sup> Famà Giulia.

Chitarra:2^E Samuel Corridore.

**Coro:2**^C Cucinotta Sofia, Morabito Gloria, Vita Giovanni – 2^E Barca Matteo, Rodi Cristian, Pintaudi Benedetta – 1^E Ambroisini Maria, Alessia Di Meo, Preci Christian - 3^C Cucinotta Federica, Roberta Giacobbe – 1^AMutto Raffaele – 3^E RettiSofia -1^C Siracusa Roberta, Morabito Alessandro.

## Titolo: "AMORE E PSICHE SCUOLA SECONDARIA DI 1º GRADO

Alunni e alunne: 3°F Cardile Domenica, Cacciola Riccardo, Costa Aurora, Tignino Marta

Docente: Simona Moraci

## Titolo: "Tutta l'Italia" BODY PERCUSSION SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Alunni e alunne: 3°F Tignino Marta, Giordano Luigi.

3<sup>C</sup> Sgarlata Roberta, Anterini Giulia, Giordano Desiree, Fasone Sofia, Boccone Martina, Di Pietro Sofia,

Cannaò Sofia.

Docente: Angela La Fauci.

# Concorso "Strett'in Arte" Speciale Scuola

## Strett'in Arte 2025 - Cultura e Colori mediterranei - V. Edizione

Testimonianza critica di Teresa Rizzo

Questa Collettiva- "Strett'in Arte 2025 - Cultura e Colori mediterranei - V Edizione" da noi "Amici della Sapienza" è stata interamente dedicata agli studenti della nostra città metropolitana, con l'intento di conoscere al meglio le influenze motivazionali che provengono dal vivere la naturale spazialità del nostro Stretto di Messina, visto alla luce di un' arte figurativa, sia simbolica o classica, che si modula sulle cose e si riflette in atmosfere uniche e positive, di cui ne risentono più o meno: l'espressività pittorica e la sensibilità interiore di ogni "essere artista" in questo nostro ambiente territoriale. La fresca spontaneità studentesca è stata oltremodo sostenuta dal loro stesso entusiasmo per aver partecipato, con una o più opere, a questa nostra vetrina d'Arte nel Salone delle Bandiere di palazzo Zanca. Dai vari aspetti degli stili pittorici è venuto fuori l'indirizzo di una loro scelta, intesa come conoscenza particolare della disciplina artistica e di orientamento per l'uso di strumenti e di elementi vissuti con interiore immedesimazione nel rapporto "tra spazio-tempo e colore", e che il più delle volte è stato anche rivelatore di autentica immaginazione creativa e di originale operatività pittorica ricca di sentimento. Infatti, ogni figurazione pittorica qui esposta, è stata considerata punto di riferimento espressivo della realtà circostante, lontana da regole matematiche, e sopratutto "specchio" di tensioni emotive per l'uso esclusivo di tonalità cromatiche, ora accese (tipo Espressionismo), mentre altre volte rivelatesi più pacate o addirittura in scala di grigio, per l'azione vibrante della luminosità ambientale, che ha influito solo al momento sullo stato personale della sfera affettiva dei giovani pittori. I rispettivi docenti tuttavia, hanno interpretato tutte le possibilità offerte dalla metamorfosi del colore e dalla luce magica del territorio e curato con attento interesse e competenza lo spazio della mente, liberamente narrato dei loro studenti. Dall'insieme delle singole opere, docenti e studenti, sono riusciti a trasmettere sensazioni gioiose, ispiratrici di allegra energia emotiva nell'animo di ogni visitatore. (T.R.)

## Strett'inArte - "I.I.S. F. Maurolico"



## 1º Premio Fazio Francesca IV<sup>a</sup> A La caduta di Icaro BN

L'opera in chiaroscuro non è solo memoria di un valore mitologico, rappresentato da Icaro, ma essa ci richiama alla dimensione psicologica d'una realtà interiore credibile, in quanto essenza concettuale che va oltre l'ovvietà temporale e coloristica per diventare luce e forza d'un linguaggio spirituale, profondo ed espressivo di antichi valori, per essere oggi emozione ed esperienza di Esistenza.(T.R.)



Nava Ilaria Carpe Diem



De Luca Irene Over Whel Med

## Strett'inArte - Istituto Comprensivo "E. Drago"



## 1° Premio Giorgianni Laura IIIª E La corsa della Pace

Il quadro presenta momenti espressivi e figurativi credibili con l'esistenza d'una realtà interiore appena stilizzata, testimone del desiderio di ricerca della Pace, che si alimenta dell' energia poetica della natura, in contrapposizione alle fredde simbologie cromatiche della tecnologia moderna.(T.R.)



Antonazzo Emma IIIª F

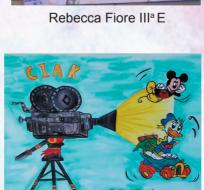


Restivo Maria IIIª E





Molonia Maria Giovanna III<sup>a</sup> E



Fiore Samuele III<sup>a</sup> E





Minutoli Lea Corinne IIIª E





Alibrandi Jolanda Grazia IIIa E



Fiorentino Isabella IIIª F

## Strett'inArte - Istituto Comprensivo "F. Galatti"



# 1° Premio Sturiale Antonino I<sup>a</sup> C Il calcio in un immagine

Con una luce uniforme e neutra l'allievo propone in modo quasi stilizzato due figure calcistiche e interpreta con l'immagine la sensibilità spontanea del suo stato d'animo semplice e lineare. In un'ottica non convenzionale ma comunicativa, incornicia tutta la composizione pittorica e la posta in rilievo, come sintesi risolutiva di generosa riflessione sul gesto solidale, accentuato dal contrasto tra colori e rigide forme. (T.R.)



Ainis Nicolò II<sup>a</sup> B



Costa Lucia IIIª C



Giammusso Alessandro Ia C



Quartarone Giuseppe la E



Ratti Francesco II<sup>a</sup> B



Scandurra Vincenzo la C



Siracusano Rosa Stella IIIª C



Squillace Saverio II<sup>a</sup>A



Stagno D'Alcontres Ferdinando IIa A

## Strett'inArte - Istituto Comprensivo "A. Manzoni"

## 1° Premio Dulashi Shashilani II<sup>a</sup> C Il cavallo - Acquerello

Dalla memoria si evidenzia quel senso evocativo dell'immagine, che nell'immediatezza espressiva si evolve con la varietà delle stesure cromatiche, fino a restituire momenti spontanei di poesia, come funzione visiva d'un appagamento affettivo che si manifesta dall'autenticità della colorazione d'insieme composito. (T.R.)



Caruso Jennifer IIIa C



Bianco Michelle IIIa G



Lo Turco Tiago IIª C



Milana Antonio IIa B



Vielicia Lorah Macalalad IIa B



Dinu Kuda IIa C



Schepis Gioia II<sup>a</sup> B



Lin Laura IIIa C



Schatalie Ishico Patrizio IIIª G

## Strett'inArte - Istituto Comprensivo "G. Mazzini"



## 1º Premio Giuliano Saccà IIIª A Arte e Musica

La creatività estrosamente motivata dall'interesse musicale appare sbrigliata in questo puzzle, ricco di immagini fantastiche, tale da diventare anche segno di scrittura emotiva, che si costruisce esteticamente con la forza delle tensioni e con l'energia espressiva del colore, come equilibrio spontaneo del suo stato d'animo. (T.R.)



Ciccolo Antonio IIIª C



Saccà Vittoria IIIª A

# Fuori Concorso



ARTESE (TR) Madre Rosa Gattorno - o.s.t. 70x120 in permanenza Istituto S. Anna



MARIEART Tecnica mista 100x100 Raccontando Ulisse tra Scilla e Cariddi

## 7º Istituto Comprensivo "Enzo Drago" - MESSINA

## Dirigente Prof.ssa Virginia Ruggeri

Giuria: Proff. Sabrina Di Leo, Alessandra Iurato, Rosanna Mantarro.

1º Ilaria Maria Billè II C Tra le pagine di un libro
2º Chiara Preci II F Persone speciali
3º Domenica Cardile III F Un sogno

Alessio Venuti I C Al mio Socrate Giovanni Fodale II E L'arancino Maria Restivo III E Girasoli

Serena Todaro III E Super connessi Sofia Cucinotta II C La felicità Roberta Sottosanti III C Prime cotte

Alessia Di Meo I E Il dolore degli innocenti

**DINU KUDA** II<sup>a</sup> C - A. Manzoni - La famiglia Carboncino 35x24

1<sup>^</sup> Classificata

## TRA LE PAGINE DI UN LIBRO

Tra le pagine sfogliate un mondo si svela dove l'amore si veste di luce propria Le parole danzano in un dolce abbraccio ogni verso sussurra un tenero messaggio.

Nel silenzio profondo le frasi si intrecciano in una lettura densa di emozioni un viaggio magico tra le parole dove il tempo leggiadramente vola.

Mi ritrovo immersa nel racconto travolta da un vortice di sensazioni che mi scuote fino all'anima e libera mi lascio andare.

## Ilaria Maria Billè IIC



**SCHEPIS GIOIA** II<sup>a</sup>B - A. Manzoni Volto di donna - Acrilico 24x36

## V° Istituto Comprensivo "Cannizzaro-Galatti" - MESSINA

## Dirigente Prof.ssa Giovanna Egle Candida Cacciola

Giuria: Proff.sse *Grazia De Salvo, Rosanna Passarello, Letteria D'Arrigo, Elisabetta Mazzeo, Teresa Mangiardo.* 

1° Elisa De Luca III C Speranza 2° Mattia Gheza III D Volar Via

3° Francesco Ratti II B Potenti, sentite!

Alessandra Minciullo II A Esclusa o solo diversa?

Dario Giacobbe I A Finalmente è arrivato il Natale

Lucia Costa III C Il mare
Aurora Lucchese II B Il bullismo
Pietro Emanuele Ruffo III C Tu sei una stella

Antonino Sturiale I C Natale

Adriano Todaro I C Sei più bella d'un diamante

1^ Classificata
SPERANZA
Se poi cadrò
perché puntare alle stelle?
Se le speranze sono fragili
perché arrampicarsi su quelle?

Perché inseguire i miei sogni se sono troppo lontani? E poi cadere a terra e sporcarmi le mani?

E perché rialzarmi se cadrò di nuovo? Forse dovrei accontentarmi di ciò che trovo.

Per rispondere a tutte queste domande, una voce mi bisbiglia dandomi speranza:

"Continua a camminare! Sorridi, canta e danza!"

## De Luca Elisa III C



**SQUILLACE SAVERIO** - II<sup>a</sup> A - A. Galatti La falsa identità



SCHATALIE ISHICO PATRICIO - III G - A. Manzoni Onda blu Pastelli policromi 32x24

## 13° Istituto Comprensivo Statale "Albino Luciani" - MESSINA

## Dirigente Prof.ssa Grazia Patanè

## Giuria: Proff.sse Patrizia Buffa, Rita Fedele, Melita Alessandra

l<sup>o</sup> Giada Fumia I D Nel silenzio del coraggio

2° Isabella Capria I D Oltre Mare

3° Federica Bagnato I A Messina tra mare e cielo

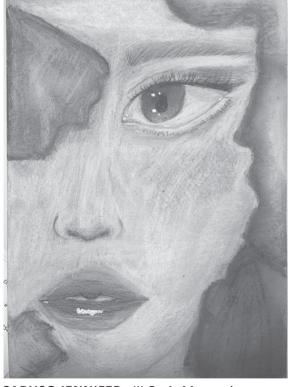
Giada Romeo III C Il dovere della memoria

Serena Capillo I B Il cavaliere

Alex Bonafede III A L'emozione del goal

Andrea Nicoletti II B L'estate Giorgia D'Andrea III A Il sogno II B Com'è bello

Giorgia Pino



CARUSO JENNIFER - III C - A. Manzoni Sguardo di primavera - Pastelli e matita 32x24

#### 1° Premio Assoluto Scuole Medie

#### NEL SILENZIO DEL CORAGGIO

Ricordati che non sei solo al mondo, c'è chi prova per te un affetto profondo.

Anche se ti senti prigioniero, combatti per non vedere tutto nero. Cerca sempre conforto in un amico, questo è ciò che ti dico.

Da quell'amicizia nasce un filo di luce,

che solo amore produce.

Anche se il bullo ride e ti disprezza,

tu non provare tristezza. Non abbassare mai lo sguardo e arriverai al tuo traguardo. Il tuo coraggio è nascosto

e a sconfiggere odio e paura è predisposto.

Anche del buio più fitto

dalle mie parole devi trarne profitto per far sì che la tua anima non si trovi nel ghiaccio basta una mano, un sorriso e un abbraccio.

Basta soffrire!

Bisogna solo gioire!

Così il bullismo, piaga del mondo, trova la fine in un gesto profondo.

#### Giada Fumia I D



GRETA ARIGÒ - II C - E. Drago La Donna che non potrà mai vedere - Carboncino

## Istituto Comprensivo "Manzoni - Dina e Clarenza" - MESSINA

## Dirigente Prof. Michele Bonardelli

Giuria: Proff. Michele Bonardelli, Giacomo Gugliandolo, Rossella Versaci

I G Ti aspetto sempre
I A Il treno della vita
I B La notte
II B La gentilezza
II B I diritti dei bambini
III B Per un mondo migliore
I B Per non dimenticare



MARIEART - M. Lo Presti Maschere - Tecnica mista 50x70

## 1<sup>^</sup> Classificata

#### TI ASPETTO SEMPRE

Ti aspetto, ma senza chiamarti, come fa la notte con il Sole, sapendo che non tornerà mai davvero. Non ti cerco, ma inciampo nei tuoi ricordi, come sassi sotto le scarpe.

Provo a scrollarli, ma restano lì, testardi, come una canzone

che non so smettere di canticchiare.

Forse eri solo strada che ho camminato scalza troppo a lungo o un'ombra che si è affezionata ai miei passi.

Eppure, certe sere, tra il respiro e il silenzio, giuro di sentire un battito che non è il mio.

## Giorgia Suraci II G



**ARMANDO SPARACINO** - Barocco siciliano o.s.t. 40x60

## Istituto Comprensivo Statale "G. Mazzini" - MESSINA

## Dirigente Dott. Nicola Labate

Giuria: Proff. Letteria Campanella, Tiziana Marchese

1° Adriana La Valle II C Generazione Zeta

2° Stella Carmen Caminiti III A terra promessa

**3° Rebecca Musicò** II B Viaggio d'un sogno

Alberto Pastura III C Inverno

Virginia Mammoliti III A Titani

Giuseppe Diego La Porta III C Amore

Matilde Benevento, Costanza Cami, Lavinia Cami, Elisa

Duca, Angelica Salvo III C L'eco della memoria

Francesca Rizzo III A A Martina

Paola Ferlito III A E' stato un bene

Eugenio Canfora, Eleonora Zarbano IIIC L'ultimo anno

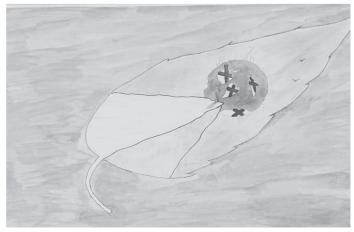
1<sup>^</sup> Classificata

## GENERAZIONE ZETA

Noi siamo quelli della Generazione Zeta, col telefono in mano e gli occhi sul web. Scriviamo messaggi, facciamo mille storie, ma dentro di noi ci sono ancora paure. Ci dicono pigri, ci chiamano strani, ma proviamo ugualmente a cambiare il domani. Siamo playlist e balli improvvisati, a volte felici, a volte arrabbiati. Il mondo ci spinge a crescere in fretta, tra sogni giganti e una strada stretta. Guardiamo lontano, anche se fa paura, dietro gli schermi la nostra avventura. Tra mille problemi, seguitiamo a sognare, noi siamo il futuro, lo possiamo cambiare.



MARIEART - M. Lo Presti Di colore vestita - Tecnica mista 80x60



MARABELLO MARCO - III E - E. Drago La speranza di una foglia - Tecnica Mista

## Istituto Istruzione Superiore "Emilio Ainis" - MESSINA

## Dirigente Prof.ssa Alessandra Minniti

## Giuria: Proff. Teresa D'Arrigo, Carmela Orlando, Donatella Toscano

l° Milena Lo Cascio IV A L Nel buio del mondo

2° Federica Bonanzinga IBLSU La lotta

**3º Noemi Cubeta** V BLSU Post fata resurgo

Sofia Bruno V SALIN Una Mamma

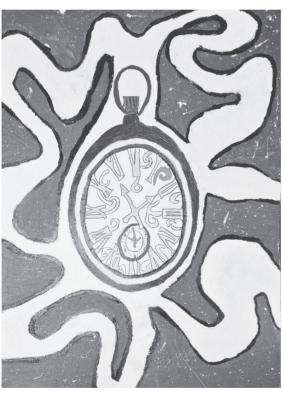
Sofia Villari IV A LIN La neve nera

Zildjian De Roxas II ALIN I ricordi nelle stagioni

Alessandro Pistone III BL Lo spettro del cambiamento

Aurora Andaloro V A LIN Miseria di petto

Giosuè Internicola I B LSU Illusione d'amore



DE LUCA ANGELA - VITA MELISSA VILLARI HELENA - GEMELLI SABRINA CENTORRINO ELYS

Il Tempo è prezioso - Pittura

I ^ Classificata

## Nel buio del mondo

Brucia ogni centimetro di terreno, Los Angeles danza in un fuoco crudele, le fiamme corrono senza un freno, la citta sembra attendere la sua stele.

L'Africa grida, ma il suolo e secco, crepe profonde segnano il cuore, il vento urla, ma non porta un'eco: frattanto si spezza l'ennesimo fiore.

Un virus nasce, invisibile e forte, si insinua tra corpi, tra sogni e speranze, spinge il mondo oltre le porte, all'ingresso nuove paure e nuove distanze.

E poi le guerre, che urlano ancora, proiettili sordi, promesse tradite, terre che piangono sangue e rancore, madri spezzate da vite finite.

Dov'e la pace, dov'e il futuro? Solo macerie, polvere ed inganni, l'uomo ripete l'errore piu scuro, reca al mondo sempre piu danni.

Ma in queste notti di ceneri e gelo, la speranza resiste nascosta nel vento. Forse domani tornera il Cielo, forse domani finirà il tormento. Domani, spero, avverrà un pentirnento

Milena Lo Cascio IV A L.



**ARMANDO SPARACINO** - Ciabattino o.s.t. 90x60

## Istituto Istruzione Superiore "Antonello" MESSINA

## Dirigente Prof.ssa Laura Tringali

Giuria: Proff. Nunzia Barbera, Carmela Cucè, Patrizia Parisi

I° Giacomo MaressaII CENO Il tempo non torna1^ Classificata2° Eugenio LaganàIII AGR Piccola stellaIL TEMPO3° Nunzia CostantinoII DENO SiciliaIl mio cuore

Desirè Lo Presti II BENO Non smettere mai

Emanuele Aricò II CENO La mia città Sharon Di Lorenzo I AENO A mio nonno

Andrea Rinaldi I AENO Fragole fuori stagione



MARIEART - M. Lo Presti Una carezza amorevole in una notte di stesse Tecnica mista 70x50

H TELODO NON TORNI

IL TEMPO NON TORNA
Il mio cuore,
intrappolato nei profondi abissi,
con fatica cerca di risalire
mentre le onde continuano a frangersi
sulla spiaggia
ormai bagnata, portando con sé
qualche piccola parte di essa
per poi farla tornare indietro.

Purtroppo il tempo va e non torna, lasciando a chi attende impaziente, una risposta,

solo l'amaro in bocca, per i giorni ormai andati.

Giacomo Maressa II C ENO



ARTESE (TR) - La pesca nello stretto o.s.t. 70x50

## Liceo Scientifico Statale "Archimede" – MESSINA

## Dirigente Prof.ssa Laura Cappuccio

Giuria: Prof. Giusi Alizzi, Francesca Bonanno, Massimiliano Licastro

1º Roberta Vinci V F Vento parlami

2° Laura Galletta II CL Cenere nel vento

**3° Matilde Mento** III BL Mattinate

Mariachiara Polito III BLAmare se stessi per amare

Sophia La Cava II BL Occhi che parlano

Silvia Di Novo II BL Oltre ogni passo

Ginevra Busacca V BL La linea bianca

Laura Lisanti V BL Nausea

Alessandra Morabito III BL La felicità

Rawini Hithathi III A Fiducia

Maria Venuti IBL Dici di amare la pioggia

Giulia Migliardi III BL Nel silenzio della notte

Giulia Rinaldi III BL Mani fredde

Roberta Piccione III BL Nonni

Giulia Gallina V BL Ignavia

## I Classificata

VENTO PARLAMI Vento portami notizie, parla al mio cuore solo,

culla la mia impolverata anima, trasporta con te il mio profumo

fin dove non arriva

la conoscenza della mente.

Portami con te e

non abbandonarmi a questa arida terra.

## Roberta Vinci V F



**ADELE CANALE** 

ARTESE (TR) - Mascotte all'alza bandiera o.s.t. 50x70 in permanenza Legione Carabinieri Calabria (CZ)



## Istituto Istruzione Superiore "BISAZZA" - Messina

## Dirigente Prof.ssa Giovanna Messina

## Giuria: Proff. Cinzia Cigni, Enrico Giorgio, Barbara Sisalli

l° Giovanna Rotondo II AE Persa in me

2° Sofia Bartilotti II AL Specchi

3º Lorenzo Difeliceantonio IV CS Claudia

Carola Zaffino V AS Nei miei pensieri



**ADELE CANALE** 

1<sup>^</sup> Classificata

PERSA IN ME

II riflesso. uno specchio mi guarda, ma non mi riconosco. Un corpo e un volto: non li sento miei.

E come se fossi un puzzle incompleto, con pezzi mancanti che non riesco a trovare. Come se fossi ricoperta da un velo di nebbia, incapace di vedere chiaramente chi sono.

Mi guardo e percepisco solo un'immagine distorta, un riflesso di cio che temo essere.

Le voci nella mia testa mi dicono che non sono abbastanza, che non sono all'altezza. che non lo sono e basta.

Mi sento spaesata come una barca in balia delle onde. Non so dove andare. Non so cosa fare.

Vorrei cambiare, migliorare ma mi sento persa in un labirinto infinito e senza uscita.

E allora mi chiudo in me stessa, un fiore che alla luce i suoi petali serra. E aspetto che passi la tempesta, con la speranza che il ciel torni sereno.

Giovanna Rotondo II AE



**LUIGI RAPHAEL** 

## Istituto T.T.L. "Caio Duilio" - Messina

## Dirigente Prof.ssa Daniela Pistorino

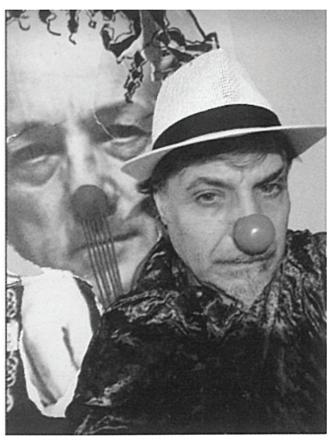
Giuria: Proff. Daniela Pistorino, Salvatore Gatto. Massimo Ipsale

l° Vito Gaio Arena III L Orizzonti

2° Alessandro Bagnato IV D Amo

3° Giovanni D. Campolo IV A La shoah

Chiara Catanzaro IV C Colei che mente a se stessa



**LUIGI RAPHAEL** 

1^ Classificata

## **ORIZZONTI**

Sei là sullo schermo, in un'immagine scolorita, in bianco e nero.

Sei senza capelli ma sei uguale a me.

Sei solo un bambino, sei fragile, spaurito allontanato dai tuoi affetti.

Sembri uno scheletro che si muove in un vestito a strisce.

Ed io non so e non posso capire

perché sei là, nel fango.

Rinchiuso in un recinto, con quel numero impresso sulla pelle.

Mi hanno spiegato, in mille modi, perché.
Ma io so solo che i tuoi grandi occhi,
su quel viso smunto
sono uguali ai miei e vedono
orizzonti di speranza

dove la follia dell'uomo vede razza e confini.

### Vito Gaio Arena III L



**MARIEART - M. Lo Presti** Di ieri e di oggi - Tecnica mista 50x40

## Istituto Istruzione Superiore ITT- LSSA "Copernico" Barcellona P.G.

## Dirigente Prof.ssa Angelina Benvegna

Giuria: Proff. Angela Maria Recupero (Referente), Tindaro Franco Barresi, Maria Grazia Pappalardo.

l° Matteo Caravello

V AI Nel silenzio del tempo

2°Martina Bucca

V BL È amore

3°Dargane Khadija

II CI Il silenzio dei colpevoli

Robert Scarpaci

V AI La famiglia della scuola

Michele e Sergio Rotella V BI Respiro

Roberto Aliquò

V BL Che nuvola sei?

Carmelo Campo

I Bl II filo dell'amicizia

Greta D'Amico

III AI Ti amo vita

Clelia Foti

IV QL Ciò che la vita ci riserva

Federica Mandanici

II BI La bilancia



**CANALE** 

1<sup>^</sup> Classificata

#### NEL SILENZIO DEL TEMPO

Nel fragore del mondo che tutto consuma, nasce un istante che sfugge alla schiuma. Un alito lieve, sospeso, infinito, Un segreto racchiuso nel buio smarrito. Chi sei tu, che danzi tra sogni e chimere, che sfiori il confine di ombre leggere? Sei l'eco di un lampo, la voce del vento, un sussurro che graffia l'eterno momento. Il tempo si piega, non teme prigioni, si frantuma in silenzi, disegna illusioni. Io lo riconosco, ma sfugge lontano, si nasconde tra i solchi del palmo di mano. Eppure resisto, nel gioco ribelle, costruisco il mio cielo, le stelle più belle. Non temo l'oblio, ne l'ombra che avanza, nel mio cuore c'è il fuoco, nel buio speranza. Ora mi vesto di versi di luce, il mondo si ferma, ascolta e conduce. Perchè io sono un grido che squarcia l'eterno, un frammento di vita che sfida l'inverno.

## Matteo Caravello V AI

## Istituto di Istruzione Superiore "La Farina" - Messina

## Dirigente *Prof.ssa* Caterina Celesti

Giuria: Proff.sse Maria Pia Meringolo, Maria Antonella Dragotto

1° Giulia Montesanti

III D Sono una scrittrice 1<sup>^</sup> Classificata

2°Gregorio Rizzo Ugdulena IV E Unità

3° Elisabetta Ruello

Anna Germanà

V E Fiore lucente

Federica Messina

V F O musa

Marco Girolamo

IE Storia d'un giovane soldato

Carlo Spitaleri

LE Bedda Sicilia



MARIEART - M. Lo Presti L'abbraccio - Tecnica mista 60x80

#### SONO UNA SCRITTRICE

III E La magia del mare Sono una scrittrice, a volte, di storie e pensieri, ma di chi parlano davvero resta uno dei più grandi misteri. Scrivo ciò che so, ciò che vorrei imparare, dei luoghi lontani dove sogno di andare.

> Scrivo di chi amo o di chi mi ha ferito. di chi mi ha lasciato o mi è stato vicino. Le mie migliori amiche vivono nei miei versi, i loro sorrisi e i gesti diversi,

nel modo in cui parlano, mi fanno restare, anche quando vorrei solo andare. Perché il giorno più buio, con loro, svanisce, e tutto il dolore l'entamente finisce.

E a volte mi chiedo: ha senso volere di più? Quando ho già accanto chi mi ha dato di più?

Sono una scrittrice, almeno così penso, anche quando sento lo stomaco annodato mi basta un foglio, una penna ed è tutto passato. Non dico che scrivo, ma che raccolgo frammenti, ricordi passati che proteggo con gli artigli e con i denti.

E tra quei ricordi mi chiedo, smarrita: sono io o di chi ho amato un'immagine sbiadita? Che io sia io o un riflesso d'amore. non mi importa davvero, finché in petto sento battere un cuore.

#### Giulia Montesanti III D



**LUIGI RAPHAEL** 

## Istituto Istruzione Superiore "F. Maurolico" - Messina

## Dirigente *Prof.ssa* Giovanna De Francesco

Giuria: Proff.sse Maria Belardi, Patrizia Itri, Angela Pennacchia

1° Chiara Galletta

2º Ilaria Gatto Ī VF Solitudine

3° Felicia Maimone Ansaldo Patti II E Grida il tuo nome

Leonardo Visalli IV F Esistere



ARMANDO SPARACINO - La passeggiata o.s.t. 60x90

II E Le voci che non tornano 1<sup>^</sup> Classificata

LE VOCI CHE NON TORNANO Piccole mani, mai strette abbastanza, occhi che sognano, ma senza speranza. giochi dispersi tra polvere e fuoco, un'infanzia strappata, che vive per poco. Sui campi di guerra, tra pianti e silenzi, giacciono sogni mai stati presenti. Un pupazzo di stracci abbraccia la notte, mentre le stelle si spengono a flotte. Chi risponde al loro grido sommesso? Chi raccoglie quel respiro rimasto sospeso? Eppure, nel vento, rimane un sospiro. un'eco di vita che chiede respiro. Per ogni bimbo che il buio reclama, la guerra uccide, ma l'amore non chiama.

#### Chiara Galletta II E



## Liceo Scientifico "G. Seguenza" - Messina

Dirigente: Prof.ssa Lia Leonardi

Giuria: Proff. Giovanna Buscemi, Sandro Consolato, Francesca Cuzzupi

l° Violante Basile IB Kore

2º Chiara Maria Mugavero II B Sotto l'albero della vita

**3° Beatrice Bianca** IV B Sogni

Marzia Zagami III A Raggio di sole

Alessia Ursino V E Mar

Francesca Minasi IV A Le nubi lenticolari

Benedetta Morabito I B Tra il cielo e il mare

Gianmarco Ramos IV C In mano teniamo

Grazia Castorina III A Le frequenze del cuore

Adriana Mazzeo I A Famiglia



ARMANDO SPARACINO - La Corrida - o.s.t. 70x50



## 1° Premio Assoluto Istituti Superiori

### **KORE**

Le parole possono ferire più di mille lame, sussurrate nell'ombra, lanciate come pietre, ma nel cuore di chi soffre nasce una fiamma, che brucia via il dolore e scaccia le paure.

Ogni risata crudele, ogni sguardo gelido, è solo il vento che sfiora la corteccia di un albero, che, pur ferito, rimane saldo e forte, sapendo che ogni tempesta finisce e che ogni notte cede al giorno.

Là dove c'è oscurità, nasce una luce nuova, come un seme che sfida il terreno duro e freddo, cresce, sfonda il suolo verso il cielo, fiorisce in un sorriso che non ha più paura.

La cicatrice resta, ma non è più dolore, è il segno di una lotta, di una vittoria silenziosa. Il cuore si fa grande, la voce forte, perché la forza non è assenza di paura, ma il coraggio di vivere.

E così rinascere diventa un atto di coraggio, come una fenice che risorge dalle sue ceneri, ogni passo è un cammino verso la luce, ogni battito del cuore è il respiro di chi è libero.

Violante Basile IB

MARIEART - M. Lo Presti Rinascita - Tecnica mista 70x50

## ORGANIZZAZIONE "SETTIMANA DELL'ARTE, DELLA CULTURA, DELTURISMO E DELLA SOLIDARIETÀ 2024/25

CONSIGLIO DIRETTIVO: prof.ssa Teresa Rizzo (Presidente Rettore) Componenti: prof. dott. Letterio Calbo (Vice Presidente), Prof.ssa Paola Radici Colace, Rag. Salvatore Gazzara, dott. Giovanni Macrì, dott. Giuseppe Mazzeo, Ins. Romola Romeo.

SENATO ACCADEMICO: prof.ssa Paola Radici Colace - UNIME (Presidente)

Componenti: dott.sse:Lorenza Mazzeo, Bruna Filippone, dott. Antonino Ioli (prof. Emerito Unime), Dir. Scol. Giovanna De Francesco, prof.ssa Giusi Scolaro.

#### **COMITATO TECNICO - SCIENTIFICO:** prof. dott. Elio Calbo (Presidente)

Componenti: proff. Grazia De Salvo, Rosellina Zamblera, Giuseppe Rando, Domenico Venuti, Giusi Alfino

**Dirigenti Medici**: dott.sse: Lorenza Mazzeo, Cristina Quartarone, Zaira Ruggeri, Luisa Barbaro, Giuliana Mazzeo, dott.ri: Lillo Rizzo, Salvatore Leonardi

Dirigenti Scolastici: proff.sse Alessandra Minniti I.C." E. Ainis"; Antonella Tringali I.I.S."Antonello"; Laura Cappuccio I.I.S. "Archimede"; Giovanna Messina I.I.S."Bisazza"; Angelina Benvegna, I.T.I.S. "Copernico" Barcellona P.G.; Caterina Celesti I.I.S. "G. La Farina"; Giovanna De Francesco I.I.S. "F. Maurolico"; Lilia Leonardi I.I.S. "Seguenza"; Daniela Pistorino I.T.T.L."Caio Duilio"; Virginia Ruggeri I.C."E.Drago"; Egle Cacciola I.C. "Galatti"; Grazia Patanè I.C."A. Luciani"; proff.ri Michele Bonardelli I.C."Manzoni"; Nicola Labate I.C."Mazzini"

## RICONOSCIMENTI "N. Giordano Bruno" e "Preside dell'Anno" 2025 Benemeriti dell'Arte, Cultura, Scienza, Solidarietà, Turismo.

## Speciale Scuola "AMICI DELLA SAPIENZA" XXVIII Ed. 2024/25

Giurie: Scuola secondaria 1° grado: Presidente - Giovanna De Francesco - Dir. Scol. "F. Maurolico" Scuola secondaria 2° grado: Presidente - Virginia Ruggeri - Dir. Scol. I.C. "E. Drago" Concorso "Amici della Sapienza" Presidente Giuria - Rosellina Zamblera

**Componenti**: Proff.sse -Maria Belardi - Romola Romeo - Alessandra Iurato - Melania Rossello-Marianna Sidoti - Proff: Alessandro Fazio - Antonino Ponzio

## Premio Letterario "N. GIORDANO BRUNO " 2024/25 - XXXII Edizione

Presidente Giurie: Prof.ssa Paola Radici Colace prof. Ord. Unime;

**Giuria Poesie in lingua**: prof.sse: Maria Caltabiano Caccamo, Rosy Santoro, Bruna Filippone, Rosellina Zamblera, avv. Francesca De Domenico, Prof. Antonio Pugliese

**Giuria Poesie in Vernacolo**: dott.ssa Santina Folisi (Presidente), dott. Rosario Forganni, prof.ssa Cettina Parafioriti Inferrera, prof.ssa Graziella Lo Vano

**Giuria Narrativa**: prof.ssa Elena Santagati (Presidente), dott.ssa Luisa Barbaro, prof.ssa Graziella Formica, prof.ssa Annamaria Pispisa

## Concorso "STRETT'INARTE" Speciale Scuola a cura della prof. Teresa Rizzo.

Laboratorio di Teatro: Teresa Rizzo (regista), Gianni Amico, Antonella Cavallaro, Salvo Spataro, Lileana Coppolino, Marca D'Allura, Francesco Garreffa, Angelo Marin, Matteo Milicia, Angela Morgante, Angela Neri, Alda Murdica, Giovanni Oteri, Romola Romeo, Melania Rossello, Rosellina Zamblera, Maria Rosa Buttafarro, Francesca Pizzul.

#### Comitato Sezione di Catania

### Dott.ssa Lella Battiato (Presidente)

Componenti: Massimo Cagnina, Prof. Avv. Manlio Caruso, Prof. Vito Leanza, Dott. Carlo Majorana Gravina, Dott. Vito Salmeri, Dott. Giuseppe Santangelo, Dott. Nunzio Sarpietro, Dott. Salvatore Totaro

\* \* \* \*



ARTESE - Paesaggio eoliano O.s.t. 60x40





## L'Accademia Internazionale "Amici della Sapienza" ODV

... si prefigge senza fini di lucro, di diffondere la Cultura e, al di là di ogni ideologia, nel rispetto reciproco delle idee, delle opinioni e dei principi profondamente morali, promuove scambi nei vari settori dello scibile, mirati essenzialmente a far conoscere e valorizzare il nostro territorio, anche in campo internazionale.

Sede legale: Via La Farina, 91 is. R - tel. 090/2928229 - Messina - e-mail: amicidellasapienza@libero.it Sede operativa: Via Falconieri,11 - Messina • cell. 348 8283670 • 340 3302361 - Web: www.amicidellasapienza.it

